

α7S III

Le meilleur de la 4K !

Créateurs de contenus, Cinéastes professionnels, Influenceurs et Photographes... l'Alpha 7S III est la boîte à outil idéale pour produire le meilleur de la 4K dans toute les configurations possibles !



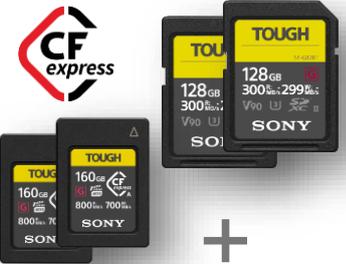
Exmor R
CMOS Sensor



Ecran Tactile orientable latérale Haute définition



Nouvelle ergonomie et prise en main issue de l'Alpha 7R IV



2 slots mémoire bi-format compatibles SD UHS-II et Cfexpress Type A

4.2.2 10bits

Jusqu'à 4K H264/H265 120 ips

4K INTRA

Jusqu'à 120 ips interne

4K 120ips

4.2.2 10bits - H264 / H265 interne

RAW 16bits

Sortie HDMI type A 2.1

Full HD 240ips

4.2.2 10bits - H264 / H265 interne

600Mbps

En interne CFexpress A

+15eV

de dynamique

409600 ISO

Capteur 12MP BSI

4K 4.2.2 10 bits interne
4K 120p interne
Mode "All-Intra" interne
RAW 16bits HDMI
Dynamique +15eV
Dissipateur thermique passif avancé
Ecran tactile orientable
2x SD ou Cfexpress

ILCE-7SM3

- Processeur BionZ XR (double processeur) 8x plus puissant
- Capteur 12 Mp Rétro-Eclairé (BSI) de 80 à 409600 ISO
- Obturateur électronique anti « Rolling Shutter »
- 4K 4:2:2 120p 10 Bit en interne avec AF
- FHD 240p en 4:2:2 10 Bit en interne avec AF
- Dynamique +15 eV (S-Log 3, 640 ISO) (ext. 160 ISO/13eV)
- Nouveaux codecs vidéo H265 (XAVC-HS)
- Double stabilisation d'image mécanique + électro. Active
- AF plus rapide couv. 92% (759pts) Eye AF, Tracking tactile
- Ecran arrière orientable latéral tactile
- Nouveau viseur OLED de 9.44MP (Quad-XGA) ultra réaliste
- Double slot mémoire SD UHS-II et/ou Cfexpress Type A
- Wi-Fi haut débit 5GHz direct et transfert ftp USB
- Batterie Z : 135min vidéo en continu et 600 photos

Caractéristiques techniques

CAPTEUR

Nombre de pixels: 12,9 millions de pixels BSI / 12,1 effectifs
Taille du capteur: Plein Format de 24x36mm Rétro-éclairé
Stabilisation : 5 axes (5.5 stops) + mode Actif électronique
ISO: de 80 à 409 600 ISO en mode étendu
Processeur : BIONZ XR (2 processeurs dédiés)
Système de dissipation passive avancée de la chaleur

VISEUR

Type : Viseur électronique OLED QUAD-XGA 9.44 Mp
Couverture : 100% / **Grossissement :** 0.90x
Réglages : Dioptrie -4 à +3 m⁻¹ / régl. Lum. Et coul.
Mode affichage dégagement oculaire max

ECRAN

Type: LCD orientable latéral et refermable entièrement tactile
Taille: 3.0" (soit 7,5cm) – 1.440.000 points

AUTOFOCUS

Type: Hybride Temps Réel sur 92% du champ. **759** points AF phase / 425 contraste, **Sensibilité:** de -6eV (100 ISO, F2)
Modes: AF-A, AF-S, AF-C, DMF, AF manuel. Sélection Large / Zone / Centre / Spot flex. (S/M/L) / Verr. de la mise au point
Tracking tactile et **EyeAF** en Temps réel Humain et Animal (photo et Vidéo). Gestion AF **transition de point** sur 7 niveaux en vidéo

EXPOSITION

Mesure: TTL, Multi-zones / centrale / Spot
Bracketing: sur 3, 5 et 9 vues, avec retardateur
Vitesse: Photo : de 1/8000 à 30 sec, Bulb - **Vidéo =** de 1/8000 à 1/4 sec (1/3 niveaux), jusqu'à 1/50 en mode AUTO
Rafale: jusqu'à 10 im/sec avec suivi AF/AE
Rafale nb image : plus de 1000 vues en RAW et RAW + JPEG

ENREGISTREMENT VIDEO

Obturbateur à « Rolling Shutter » réduit
Autofocus : disponible dans tous les modes
Format: 4K 4.2.2 10 bits interne **H264** XAVC-S / H265 XAVC-HS.
4K HDR (HLG) S-Log3, Profils d'image (+ S-Log3 FX9)
XAVC-HS 4K 3840x2160 max 120p 280Mbps (120/100/60/50/30/25/24p)
XAVC-S 4K 3840x2160 max 120p 280Mbps (120/100/60/50/30/25/24p)
XAVC-S INTRA 4K 3840x2160 max 600Mbps + mode S&Q
XAVC-S HD (FULL HD) : 1920x1080 max 240p 280Mbps mode S&Q
HDMI : RAW 16bits (4264 x 2408 en 60p), YCbCr 4:2:2 10bit (3840 x 2160 en 60p). **SON :** digital 24bits via Mi-Shoe (ECM-B1M), jusqu'à 4 canaux (XLR-K3M), entrée micro et sortie casque.

ENREGISTREMENT PHOTO

Format: JPEG, HEIF (4:2:0 / 4:2:2), RAW 14bits
Enregistrement: RAW, RAW+JPEG, RAW+HEIF.
Taille d'image en 3:2: L: 4240 x 2832 (12Mp), M: 2768 x 1848 (5.1Mp), S: 2128 x 1416 (3.0Mp)

CONNECTIVITE

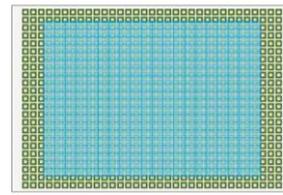
2 Slots mém. bi-format : 2x SD (UHS-III) ou 2x Cfexpress Type A.
USB type C 3.2 (compatible PD charge rapide, Micro USB 2.0, HDMI (type A 2.1), Prise micro (jack 3,5), Prise casque (jack 3,5), Mi-Shoe digital, Wi-Fi 2.4/5GHz, NFC, Bluetooth 5.0, commande IR. Transfert ftp via USB-C + smartphone 5G

DIVERS

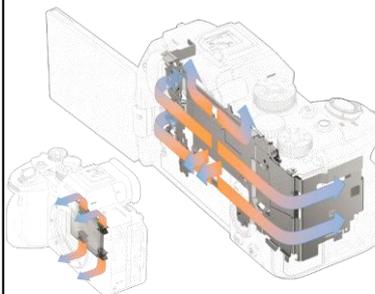
Taille: 128.9 x 96.9 x 69.7 mm **Poids:** 699g (avec batterie et cartes)
Dans la boîte : batterie NP-FZ100 – Chargeur BC-QZ1 – courroie de cou – Câble USB-A/C – Œillette – Capuchon – Logiciel



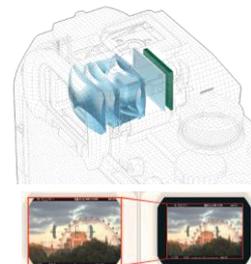
Nouveau processeur BIONZ XR 8x plus puissant (vs BIONZ X)



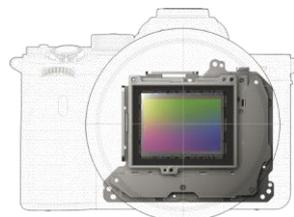
AF 92% à 759pts Detect. de Phase Tracking tactile, Eye AF Temps réel



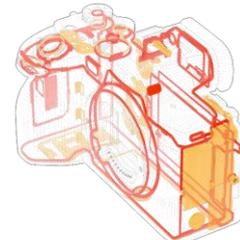
Gestion passive avancée de la dissipation de chaleur processeur et capteur. Plus d'1h d'enregistrement en continu en 4K 60p 4.2.2 10bits en interne



Viseur Ultraréaliste Quad-XGA à 9,44Mp (0,64") avec un mode dégagement oculaire max



Stabilisation mécanique 5 axes, 5,5 stops + stabilisation électronique active

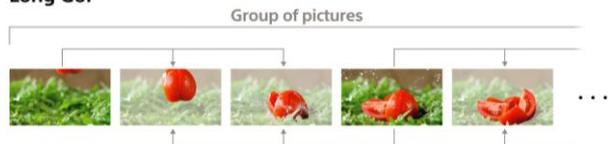


Renforcement du traitement Tout-Temps

All-Intra (All-I)



Long GoP

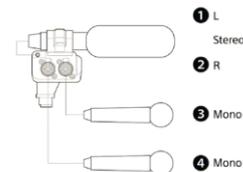


Codec H265, H264 et All-Intra jusqu'à 4K 120p 4.2.2 10 bits en interne



Nouvelle organisation et structure du menu plus logique

Mi Multi Interface Shoe



Gestion audio numérique par le Mi-Shoe, jusqu'à 4 canaux.

