

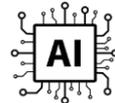
# α7C II

## La Référence du plein format au design compact

Changer de regard en photo et vidéo avec l'Alpha 7C II, directement inspiré de l'Alpha 7 IV. Disposant en plus de la mise au point basée sur l'IA et d'une stabilisation 7 stops, d'un design léger, d'une visée latérale Ultraréaliste et discrète, l'Alpha 7C II propose les dernières technologies Sony au sein d'un boîtier à l'ergonomie épurée, pour un retour aux sources de la photographie !

Exmor R  
CMOS Sensor

BIONZ XR



En kit avec le FE 28-60mm  
Design compact avec viseur latéral et 3 molettes



Existe en version noir et silver  
Ecran Tactile 3p orientable



En kit avec le FE 28-60mm  
Existe en version noir et silver

**33MP**

Plein Format / 26Mp APS-C

**+15eV**

de dynamique photo et vidéo

**204 800 ISO**

Capteur EXMOR R BSI

**Stab. 7 stops**

En photo + mode Actif en vidéo

**10ips**

Obturbateur mécanique

**BKT MAP**

Bracketing de mise au point

**4K 60ips**

4.2.2.10bits - H264 / H265 interne

### ILCE-7CM2

**Design léger et compact**  
**Viseur latéral discret**  
**33Mp / 204 800 ISO**  
**Chipset AI - AF**  
**Stabilisation 7 stops**  
**Bracketing de mise au point**  
**Vidéo 4K 4:2:2 10bits**  
**1x SD et batterie Z**

- Capteur plein format BSI de 33MP / AF -4EV (F22)
- Dynamique de 15 diaphs et ISO de 50 à 204 800
- Processeur BIONZ XR et nouveaux menus
- Nouveau « chipset AI » dédié pour la mise au point (*EyeAF, Animaux, Oiseaux, Insectes, Voitures, Trains, Avions*)
- Stabilisation 7 stops en photo + Active mode en vidéo
- Ecran orientable full tactile
- Viseur latéral amélioré Ultraréaliste de 2,36Mp
- Bracketing de mise au point « Focus Stacking »
- Vidéo 4K 60p 4:2:2 10bits, S-Cinetone et S-Log3
- WiFi, BT, micro HDMI, 1xSD UHS-II, USB C 3.2, FTP...
- Autonomie : 530 photos avec écran (CIPA)

## Caractéristiques techniques

### CAPTEUR

**Nombre de pixels:** 34,1 million de pixels BSI / 33MP effect.  
**Type de capteur :** Plein Format de 24x36mm **Exmor R (BSI), 15 stops.**  
**Stabilisation :** 5 axes / 7 stops + mode Actif électronique  
**ISO:** de 50 à 204 800ISO en mode étendu (100 à 51 200 en vidéo)  
**Processeur :** BIONZ XR (2 processeurs dédiés) + **Chipset AI**

### VISÉE

**Viseur latéral :** électronique 60/120Hz ultra réaliste XGA OLED 2.36 Mp, couv. 100% / Gros. : 0.70x., Dioptrie -4 à +3 m<sup>-1</sup> / regl. Lum. et coul.  
**Ecran :** LCD tactile **orientable** 3" (soit 7,5cm) – 1,036 Mp.

### AUTOFOCUS

**Type:** Hybride Temps Réel (avec « **chipset AI** ») sur 94% du champ. 759 points AF phase (plein format/crop APS-C), **Sensibilité:** de -4eV (100 ISO, F2), jusqu'à F22. **Modes:** AF-A, AF-S, AF-C, DMF, AF manuel. Sélection Large / Zone / Centre / Spot flex. (S/M/L) / Verr. de la mise au point. **Tracking tactile** et **EyeAF** en Temps réel photo et vidéo : Humains, Animaux et Oiseaux, Insectes, Voitures, Trains, Avions.  
**Transition de point vidéo,** tactile et touch pad.  
**Bracketing de mise au point :** Focus stacking

### EXPOSITION / PRISE DE VUE

**Mesure:** TTL, Multi-zones / centrale / Spot. **Bracketing:** sur 3, 5 et 9 vues, avec retardateur. **Obturbateur Photo :** mécanique & électronique 1/8 000s à 30s, Bulb, synchro flash jusqu'à 1/160s (1/200s en APS-C). **Obturbateur vidéo** 1/8 000s à 1/4s.  
**Rafale Photo:** jusqu'à 10 ips avec suivi AF/AE en obturation mécanique et électronique. **Nb image rafale :** jusqu'à 1000 (JPG) Fine et 44 (RAW compressé) (en fonction de la carte mémoire)

### ENREGISTREMENT VIDEO

**Autofocus :** disponible dans tous les modes 4K (selon objectif)  
**Format:** 4K 4.2.2 10 bits interne H264 XAVC-S / H265 XAVC-HS.  
**4K HDR (HLG)** S-Log3, Profils d'image (+ S-Log3, S-Cinetone)  
**4K** 3840 x 2160 max 60p (Super 35) 30p (plein format) max 600Mbps (60/50/30/25/24p), All I.  
**SON :** digital 24bits via Mi-Shoe, jusqu'à 4 canaux, entrée micro et sortie casque.

### ENREGISTREMENT PHOTO

**Format:** JPEG, HEIF (4:2:0 / 4:2:2), RAW 14bits, (+RAW comp. ss perte)  
**Enregistrement:** RAW, RAW+JPEG, RAW+HEIF, JPEG + JPEG light  
**RAW compressé sans perte 14bits :** L 60Mp, M 26Mp, S 15Mp.  
**Taille d'image en 3:2:** plein format : L: 7008 x 4672 (33Mp), M: 4608 x 3072 (14Mp), S: 3504 x 2336 (8.2Mp). **Ratio** 3:2, 4:3, 16:9, 1:1.

### CONNECTIVITÉ

**1 Slot mém. :** 1x SD (UHS-III). USB type C 3.1 (compatible PD charge rapide, HDMI (type micro) Prise micro (jack 3,5), Prise casque (jack 3,5), Mi-Shoe digital, **Wi-Fi** 2.4/5GHz, Bluetooth 4.2. Transfert ftp via USB-C + smartphone 4G/5G et via LAN/USB-C (adaptateur non fourni)

### DIVERS

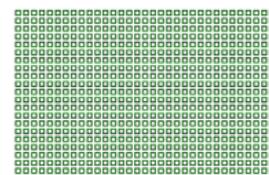
**Taille:** 124 x 71,1 x 63,4 mm **Poids:** 514g (avec batterie et cartes)  
**Dans la boîte :** batterie NP-FZ100 – courroie de cou – Capuchon boîtier, capuchon griffe flash.

Référence	description	Code EAN	DEEE (€ HT)
ILCE7CM2S.CEC	Nu silver	4548736154513	0,11
ILCE7CM2B.CEC	Nu noir	4548736154414	0,11
ILCE7CM2LS.CEC	Kit 28-60 silver	4548736154834	0,11
ILCE7CM2LB.CEC	Kit 28-60 noir	4548736154735	0,11

DAS : -- / Made In Thailand



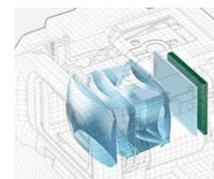
Processeur BIONZ XR 8x plus puissant (vs BIONZ X)



AF 759pts Detect. de Phase En Plein format



Une autre philosophie de prise de vue



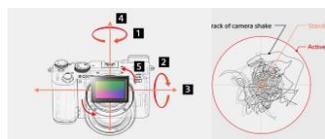
Viseur latéral Ultra-réaliste 2,36Mp (0,70x)



Connectiques et nouvelle ergonomie du grip



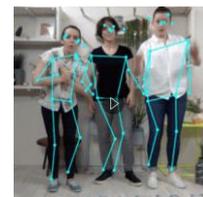
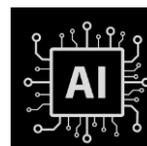
Molette avant supplémentaire – 4 molettes au total



Stabilisation 7 stops en photo + mode Actif en vidéo



1/50<sup>ème</sup> s      1s



<https://blog.tensorflow.org/2018/05/real-time-human-pose-estimation-in.html>



Chipset AI dédié – Humains, Eye AF et reconnaissance du corps entier, Animaux, Oiseaux, Insectes, Voitures, Avions, trains



Obturbateur fermé



Grip GP-X2 (en option) basculable pour accéder à la batterie et avec filetage central pour trépied.



Bracketing de mise au point jusqu'à 299 images



Nouvelle organisation et structure du menu plus intuitive