

# APPAREIL PHOTO EXPERT



# RX100 VII



**Exmor RS**  
CMOS Sensor

**BIONZ X**



## DSC-RX100M7

**Des performances de mises au point et de rapidité dignes de l'Alpha 9**

**Qualité d'image du grand angle au téléobjectif dans un format compact**

**Des fonctions vidéos professionnelles**



- Nouveau Capteur empilé CMOS Exmor RS , ultra rapide
- Mise au point en 0,02s
- Vaste couverture AF (68% du capteur) à détection de phase 357 points
- Rafale 20 images/sec sans blackout
- 60 Calculs AF/AE par sec
- Suivi et mise au point en temps réel sur l'œil (humains et animaux)
- Mise au point tactile sur l'écran
- Focale étendue 24-200mm
- Optique lumineuse F2.8 – F4.5
- Capteur 1" rétroéclairé CMOS Exmor RS
- Ecran LCD 3" orientable avec déclenchement photo tactile
- Viseur rétractable XGA OLED Carl Zeiss T\* 2.359K pts
- Ultra compact
- Enregistrement 4K sans perte de pixels
- Suivi et Mise au point sur l'œil
- Prise micro intégrée
- Stabilisation en 4K avancée
- Possibilité de filmer et enregistrer ses vidéos à la verticale
- Timelapse
- Ralenti en Super slow motion jusqu'à 40x

## Caractéristiques techniques

### CAPTEUR

**Capteur CMOS Exmor RS empilé 20.1 millions de pixels** Taille du capteur : type 1 pouce (13,2mm x 8,8mm)

### OPTIQUE

**Optique Carl Zeiss Vario Sonnar T\* 24-200mm F2.8-4.5**  
15 éléments en 12 groupes (8 asphériques dont lentilles AA)  
**Ouverture F** (diaphragme): 2.8 – 4.5 / 7 crans  
iAuto(F2.8/F11(W)) / Programme Auto(F2.8/F11(W)) / Manuel(F2.8/F11(W)) / Prio vitesse(F2.8/F11(W)) / Priorité ouverture (F2.8/F11(W))  
**Distance focale** : 9 – 72 mm f équivalent 35 mm: 24-200mm  
**Distance de mise au point** : environ 8 cm (W) / environ 100cm (T) à l'infini  
**Zoom optique photo et vidéo**: x8  
Clear Image Zoom Photo x16 (20M) / x22 (10M) / x32 (5M)  
Clear Image Zoom Vidéo: x12 (4K) / x16 (HD)  
Vitesse de zoom: normal ou rapide

### AUTOFOCUS

**Type: Fast hybride AF** 357 pts détection de phase / 425 pts détection de contraste  
**Sensibilité**: de IL 2 à 21 @100 ISO  
**Sélection**: Plage large (auto) / collimateur central / spot flexible (3 tailles: S, M, L), spot flexible étendu, Lock on AF  
**Modes**: AF single shot / AF auto / AF continu / Direct Manuel Focus / Mise au point manuelle  
**Autres fonctions** : détection visage, sourire, mise au point sur l'œil (humains et animaux(uniquement en photo)), Peaking, Zebra  
Vitesse de mise au point: 0,02sec

### IMAGE

**Processeur d'image Bionz X**  
**Stabilisateur optique Steadyshot (5 axes intelligent active mode en vidéo)**  
**Vitesse d'obturation (mécanique)** : iAuto(4" - 1/2000) / Programme Auto(30" - 1/2000) / Manuel(Bulb, 30" - 1/2000) / Priorité ouverture(30" - 1/2000) / Priorité vitesse(30" - 1/2000)  
**Vitesse d'obturation (électronique) anti-distorsion**: iAuto (4" - 1/32 000) / Programme automatique (30" - 1/32 000) / Manuel (30" - 1/32 000) / Priorité à l'ouverture (30" - 1/32 000) / Priorité à l'obturation (30" - 1/32 000) / Rafale/Single Burst Shooting (1/8 - 1/32000)  
**Balance des blancs** : 13 modes de réglage  
**Mesure d'exposition** : Multizone, Pondération centrale, Spot, Moyenne de l'ensemble des valeurs de l'écran, Hautes lumières  
**Correction de l'exposition** : +/- 3.0EV, palier +/- 1/3EV  
**ISO** : Auto (125 – 12 800 ISO, sélectionnable avec seuil maximum / minimum), 125/160/200/250/320/400/500/640/800/1 000/1 250/1 600/2 000/2 500/3 200/4 000/5 000/6 400/8 000/10 000/12 800 (jusqu'à 80/100 ISO), réduction du bruit avec superposition d'images : auto (125 – 12 800 ISO), 200/400/800/1 600/3 200/6 400/12 800/25 600  
**Modes de prise de vue** : P/S/A/M, Memory Recall 1, 2 & 3 , Auto, Sup Auto, Panorama, Scènes (13), P/A/S/M disponibles en vidéo et en mode HFR  
**14 effets créatifs**: Standard, Vif, eutre, Clair, Profond, Eclairé, Portrait, Paysage, Crépuscule, Nocturne, Feuilles mortes, Noir et blanc, Sépia, Personnalisé - **7 effets en vidéo.**  
**Flash rétractable intégré** : Auto / Flash activé / Synchronisation lente / Synchronisation arrière / Sans flash  
Flash ISO Auto : de 0,4 m à 5,9 m env. (grand angle) / de 1 m à 3,1 m env. (téléobjectif), 12 800 ISO : jusqu'à env. 12,4 m (grand angle) / Env. 7,0 m (téléobjectif)  
Mode recadrage portait automatique. Horizon artificiel

### VEISEUR ET OPERABILITE

**Viseur type 0,39 XGA OLED intégré Zeiss T\* 2 359K points.**  
Couverture 100%. Eye-sensor intégré, bascule automatique viseur - écran  
**Ajustement luminosité**: Auto / Manuelle (5 niveaux)  
**Magnification**: 0.59x à 50mm. **Correcteur dioptrique** -4 à +3  
**Ecran inclinable TFT LCD 3,0"** (7.5cm 4:3) Xtra Fine 921.6 K pts  
Inclinable à 180 degrés haut et 90 degrés bas  
Tactile AF et déclencheur photo

### REGLAGES MANUELS

**Bague de réglages manuelle** (Zoom, zoom incrémental ouverture, vitesse, exposition, ISO, balance des blancs, créativité et effets créatifs).  
**Touche FN (fonction) personnalisable** : 17 fonctions  
**Mode MR** : rappel des réglages 3 paramètres mémorisables

### MODE PHOTO

**Formats: JPEG et RAW,**  
**Rafale** : Obturateur électronique/AUTO: Prise de vue en rafale Élevée : environ 20 images/s, Moyenne : environ 10 images/s, Basse : environ 5,0 images/s / Single Burst shooting Élevée : environ 90 images/s6, Moyenne : environ 60 images/s6, Faible : environ 30 images/s6  
Sortie 4K  
**Taille d'image en 3:2**: 20M / 10M / 5M  
**Taille d'image en 4:3**: 18M / 10M / 5M / VGA  
**Taille d'image en 16:9**: 17M / 7.5M / 4.2M  
**Taille d'image en 1:1**: 13M / 6.5M / 3.7M  
**Panorama**: large et standard  
**Dual recording (pendant la vidéo) 16:9**: 17M / 7,5M / 4,2M

### MODE VIDEO

Zoom 8x actif en vidéo  
**Enregistrement vidéo disponible en modes PASM**  
**Format XAVCS AVCHD** format v2.0 compatible,  
**XAVC S 4K** 30p 100M (3,840x2,160/30p) / 30p 60M (3,840x2,160/30p) / 24p 100M (3,840x2,160/24p) / 24p 60M (3,840x2,160/24p)  
**AVCHD** (1,920x1,080): 24M FX (1,920x1,080/60i) / 17M FH (1,920x1,080/60i)  
**XAVC S HD** 60p 50M (1,920x1,080/60p) /60p 25M (1,920x1,080/60p) / 30p 50M (1,920x1,080/30p) / 30p 16M (1,920x1,080/30p) / 24p 50M(1,920x1,080/24p) / 120p 100M (1,920x1,080/120p) / 120p 60M (1,920x1,080/120p)  
**Ralenti (HFR)**: 2 durées sélectionnables (Priorité qualité 2sec. / Priorité durée 7sec.)  
**Priorité qualité**: 240fps ralenti x10 (1,824x1,026), 480fps ralenti x20 (1,824x616), 960fps ralenti x40 (1,244x420)  
**Priorité durée**: 240fps ralenti x10 (1,824x616), 480fps ralenti x20 (1,292x436), 960fps ralenti x40 (912x308)  
**Profil d'image vidéo:A** rrêt/PP1-PP10 (Niveau de noir, Gamma (Vidéo, Photo, Cinéma1-2, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1, HLG2, HLG3),  
**Audio** Microphone stéréo intégré. Haut Parleur mono réduction du bruit du vent. / Niveaux volume: 16 niveaux  
**Enregistrement**: XAVC S : LPCM 2 canaux, AVCHD : Dolby Digital (AC-3) 2 canaux (Dolby Digital Stereo Creator), Proxy  
Dual rec /Photo capture  
Capture par intervalle pour Timelapse : intervalle 1-60 sec., 1-9999 photos, AE lock/AE tracking(High/Mid/Low)

### ENREGISTREMENT

**Memory Stick Duo /PRO Duo/PRO-HG Duo/Micro et II**  
**Carte SD /UHS /SDHC/SDXC**  
Carte SDXC min. classe 10 requise pour enregistrer en 4K (Max 5min)  
Autonomie de 240 photos (écran) & 220 photos (viseur)

### CONNECTIVITE ET CONNECTIQUE

**NFC / Wi-fi et Bluetooth**  
Contrôle à distance depuis Smartphone/Tablette  
Envoi sur Smartphone, Tablette, Téléviseur, Sauvegarde sur PC  
**Borne multi/micro USB, USB haut débit (USB 2.0), micro HDMI,**  
**Prise microphone (miniprise stéréo 3,5 mm)**

### ACCESSOIRES

Batterie rechargeable (NP-BX1), adaptateur secteur, câble micro USB, dragonne, bandoulière, manuel d'instructions

## Généralités

Référence : DSCRX100M7.CE3 / EAN: 4548736106352  
Couleur : Noir (B)  
Dimensions (LxHxP) :101,6 x 58,1 x 42.8mm  
Poids (boîtier seul) : 275 g  
Colisage: 1  
Pays d'origine: Chine