

LUMIX

GH5S

HYBRIDE PRO



La référence vidéo en haute sensibilité

- Capteur Live MOS type 4/3 10,2MP
- Suppression du filtre passe-bas
- Technologie Dual Native ISO
- Capteur Ratios Multi-aspect
- Autofocus DFD -5EV ultra précis 225 zones
- Enregistrement vidéo Cinéma 4K 60/50p
- Enregistrement 4K 4:2:2 10bit interne
- Slow Motion 240 ips
- Mode 4K Photo 60i/s
- Rafale 14bit en RAW à 7ips en AFC
- Générateur de Time Code intégré
- Grand viseur OLED 3680K pts (0,76x) 120ips
- Écran LCD 3,2" orientable tactile 1620k pts
- Double Slot SD UHS-II
- Connectivité Bluetooth et Wi-Fi
- Conception tropicalisée et durable



Capteur 10.2 MP et Technologie Dual Native ISO pour des performances vidéo en basse lumière époustouflantes



Cinéma 4K 60/50p pour une définition ultra fluide avec enregistrement 4K 4:2:2 10 bit en interne



Rafale 14 bit en RAW pour une définition ultime des photos en 4,398 milliards de couleurs



DC-GH5SE-K

Panasonic

Capteur & Monture	
Type / Taille	Live MOS (17.3 x 13.0 mm) (en 4:3) sans filtre passe-bas
Monture	Micro 4/3
Pixels totaux / effectifs	11.93 mégapixels / 10.28 mégapixels
Filtre couleurs	Filtre de couleurs primaires
Système anti-poussières	Filtre à ondes supersoniques
Système de stabilisation	-
Mise au point	
Système autofocus	Autofocus à détection de contraste avec technologie DFD ultra précise
Post Focus / Focus Stack	Oui / Oui
Modes	AFS (Simple) / AFF (Flexible) / AFC (Continu) / MF
Mode AF	Visage / Détection de l'œil / Suivi / 225 zones / 1 zone / 1 point / MAP tactile / Multi perso
Joystick AF	Oui pour régler le format de la zone AF et déplacer les collimateurs
Plage de détection AF	EV -5 - 18 (ISO100 équivalent)
Lampe d'assistance AF	Oui
Verrouillage AF	Oui (via le bouton de verrouillage AF/AE)
Réglage AF prédictif	Sensibilité AF. Changement de la sensibilité par zone AF. Prédiction mouvement objet
Autres	AF ultra rapide, AF par obturateur, AF demi-pression AF rapide, AF continu (en vidéo), AF oculaire, AF+MF, Assist.MF, Assist.MF tactile, Focus Peaking, AF tactile/AE, Déclench. Tactile
Contrôle de l'exposition	
Mesure de la lumière	Multiple / Centrale pondérée / Spot sur 1728 zones
Seuils de mesure	EV 0 - 18 (F2.0, ISO100 équivalent)
Mode d'exposition	Programme AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel
Sensibilité ISO Photo	Auto / Intelligent ISO / 80* / 160 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 / 51200 / 102400* / 204800* *en étendu
Dual Native ISO (Normal)	Native ISO: 400, 2500 Auto: Auto / 80* / 160-51200 / 102400* / 204800* (VFR: Auto / 80* / 160-51200 / 102400* / 204800*) *en étendu Bas: Auto / 80* / 160-800 (VFR: Auto / 80* / 160-1250) *en étendu Haut: Auto / 800-51200 / 102400* / 204800* (VFR: Auto / 1250-51200 / 102400* / 204800*) *en étendu
Dual Native ISO (V-Log L)	Native ISO: 800, 5000 Auto: Auto / 320-25600 (VFR: Auto / 320-25600) Bas: Auto / 320-1600 (VFR: Auto / 320-2500) Haut: Auto / 1600-25600 (VFR: Auto / 2500-25600)
Dual Native ISO (HLG)	Native ISO: 800, 5000 Auto: Auto / 320-51200 / 102400* / 204800* *en étendu Bas: Auto / 320-1600 Haut: Auto / 1600-51200 / 102400* / 204800* *en étendu
Compensation d'expo.	Palier de 1/3 EV ±5EV (±3EV en vidéo)
Verrouillage AE	Oui via le bouton de verrouillage AF/AE
Balance des blancs	
Modes	AWB / AWBc / Jour / Nuageux / Ombragé / Incandescent / Flash / Réglage des blancs 1, 2, 3, 4 / Température personnalisable 1, 2, 3, 4
Ajustement de la balance	Bleu/Ambre, Magenta/vert
Réglage temp. Couleurs	2500-10000K en 100K
Bracketing	
Exposition	3,5/7 images en palier 1/3, 2/3 ou 1 EV, max ±3EV, simple/rafale
Ouverture	3,5 ou toutes les positions en palier 1 EV
Focus	1 à 899 images, la mise au point peut être ajustée sur 5 paliers
Balance des Blancs	3 expositions dans l'axe du Bleu/Ambre ou Magenta/Vert. Réglage 1° des couleurs
Obturateur	
Type	Obturateur plan focal
Vitesse d'obturation	Photo: Bulb (max 30 minutes), 1/8000 - 60 - Electronique: 1/16000 - 1 Vidéo: 59.94Hz: 1/16.000 - 1/30, 50.00Hz: 1/16.000 - 1/25, 23.98Hz: 1/16.000 - 1/24 (en Synchro)
Durée de vie	Garantie 200 000 déclenchements
Retardateur	10 sec, 3 images / 2sec / 10sec
Télécommande	Fonction Bulb via télécommande DMW-RSU1 (en option)
Viseur	
Type	Viseur Electronique OLED (3680K points)
Champ de vision	Environ 100 %
Grossissement	Environ 1.52x / 0.76x (équivalent 35mm) avec 50 mm sur l'infini: -1.0 m -1
Ajustement dioptrique	-4.0 - +3.0 (dpt)
Détecteur oculaire	Oui avec dégauchement oculaire de 21mm et ajustement du détecteur haut/bas
Taux de rafraîchissement	120fps / 60fps
Ecran	
Type	LCD TFT tactile et orientable / Technologie RGBW
Taille	3.2" / Ratio 3:2 / Large angle de vision
Définition / Visée	Environ 1620K points / Environ 100%
Réglages	Luminosité, Contraste, Saturation, Rouge-Vert, Bleu-Jaune
Visée directe	
Zoom numérique	2x, 4x
Extra conversion Télé	Photo: max 2x / Vidéo: 2.1x (FHD)
Autres fonctions	Jauge de niveau, Histogramme, Grilles (3 modèles), Guide Vidéo, Marqueur central, Hautes lumières (photo/vidéo), Zebra (photo/vidéo)
Détection de la direction	Oui
Rafale	
(14-bit)	AFS/MF: H: 11 ips, M: 6 ips (avec Live View), L: 2 ips (avec Live View) *Avec H-ESI206D. AFF/AFC: H: 7 ips (avec Live View), M: 5 ips (avec Live View), L: 2 ips (avec Live View) *Avec H-ESI206D.
(12-bit)	AFS/MF: H: 12 ips, M: 7 ips (avec Live View), L: 2 ips (avec Live View) *Avec H-ESI206D. AFF/AFC: H: 8 ips (avec Live View), M: 6 ips (avec Live View), L: 2 ips (avec Live View) *Avec H-ESI206D.
Capacité du buffer	Plus de 80 images (en RAW) Plus de 600 images (en JPEG) (dépend du type de carte SD, batterie, format d'image)
Photo 4K	
Rafale rapide continue	Photo 4K: 60 im/s ou 30im/s
Fonction Photo 4K	Pré-rafale 4K 30 ou 60 im/s Rafale 4K 30 ou 60 im/s Rafale 4K (S/S) 30 ou 60 im/s
Informations EXIF	Oui pour chaque image JPEG extraite
Fonction Marqueur	Oui en mode rafale (S/S) 4K
Ratio sélectionnable	Oui (4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1)
Mode d'exposition	Programme AE, Priorité Ouverture, Priorité Vitesse, Manuel
Enregistrement en boucle	Oui en mode rafale (S/S) 4K
Enreg. photo/vidéo	
Format d'enreg. Photo	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW (14-bit / 12-bit)
Photo 4K	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, Format audio: AAC (2ch))
Format d'enreg. Vidéo	MOV, H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (Format audio: LPCM (2ch 48kHz/16-bit, 48kHz/24-bit), 96kHz/24-bit) * avec module XLR DMW-XLR1 (optionnel). MP4, H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (Format audio: LPCM (2ch 48kHz/16-bit); AAC (2ch)) AVCHD Progressive, AVCHD (Format audio: Dolby Audio 2ch)
Système de fréquences	59.94Hz, 50.00Hz, 24.00Hz
Ratios	4:3, 3:2, 16:9, 1:1
Qualité d'image	RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard (RAW en 14-bit ou 12-bit)
Espace colorimétrique	sRGB, AdobeRGB

Bouton personnalisable Fn	
Enregistrement	Wi-Fi / Q. Menu / Enregistrement Vidéo / Bascule LVF/Ecran / AF/AE Lock / AF-ON / Prévisual / One Push AE / One Touch AE / Jauge de niveau / Zone de mise au point / Contrôle du zoom / Prise Raw+JPEG / Prise Mesure Spot / Prise Photo 4K / Blocage curseur / Molette de réglage / Style Photo / Sélection filtre / Ratio / Taille Image / Qualité / Taille RAW / AFS/AFF / Mesure Lumière / Débit Rafale / Photo 4K / Retardateur / Bracketing / Courbes ombres / i.Dynamique / i.Resolution / HDR / Type Obturateur / Vitesse Obturateur Min. / Mode de Flash / Ajustement flash / Réglage Flash sans fil / Extra Conversion Télé / Zoom numérique / Sensibilité Stabilisateur / 4K Live Crop / Réglage vidéo / Mode Photo / VFR / Mode photo en enregistrement / Synchro Scan / Affichage Time Code / Ajustement Niveau Micro / Directivité micro / Barres de couleurs / Ecran Wave Form/Vectorscope / Affichage Anamorphique / Assistant Vue HLG / Affichage LUT / Affichage LUT HDMI / Transition de mise au point / Mode Silencieux / Focus Peaking / Histogramme / Grilles / Zebra / Visée monochrome / Aperçu constant / Live View Boost / Enregistrement / Ecran avec priorité vidéo / Zoom par palier / Vitesse zoom / Mode nuit / Comp. Expo / Sensibilité / Balance des blancs / Mode AF/MF / Bascule Enregistrement-Lecture / OFF / Restaurer réglages
Lecture	Wi-Fi / Bascule LVF - Ecran / Bascule Enregistrement - Lecture / Bascule Carte SD / Lecture Photo 4K / Supprimer une seule / Protég. Favoris 1, 2, 3, 4, 5 / Traitement RAW / Sauvegarde Rafale Photo 4K / Copier / Traitement Anamorphique / Assistant Vue HLG / Affichage Table LUT / Affichage LUT HDMI / Mode Nuit / OFF / Restaurer réglages
Créativité	
Style photo/vidéo	Standard / Vif / Naturel / Monochrome / L-Monochrome / Scène / Portrait / Perso 1,2,3,4 / Cinélike D / Cinélike V / Like 709 / Hybrid Log Gamma* / V-LogL (* En mode vidéo créatif)
Filtres photo/vidéo	Expressif / Rétro / Vieux Jours / Expressif / Rétro / Vieux Jours / Haute Lumière / Basse Lumière / Sépia / Monochrome / Monochrome Dynamique / Monochrome Doux* / Impressionnisme / Dynamique Haute / Traitement Croisé / Effet Jouet / Jouet Pop / Blanchiment / Effet Miniature** / Soft Focus* / Fantaisie / Filtre Toile* / Désaturation Partielle / Ensoleille* (*En photo uniquement) **Pas disponible en 4:2:2 10 bit ou en vidéo 4K/4K)
Flash	
Type	Externe uniquement
Mode	Auto*, Auto/Correction yeux rouges*, Forcé On, Forcé On/Correction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Correction yeux rouges, Forcé Off **Avec modes iA et iA+ seulement.
Vitesse de synchro	Moins de 1/250 sec
Synchronisation flash	Synchro 1er rideau, Synchro 2ème rideau Synchronisation du flash pour l'atténuation et la compensation d'exposition
Réglage flash	Palier de 1/3EV ±3EV
Contrôle sans fil	Oui (Lors de l'utilisation de DMW-FL200/FL360/580L (optionnel))
Part Synchro flash	Oui
Lecture	
Modes	Lecture normale: Affichage 30 aperçus, Affichage 12 aperçus, Affichage Calendrier, Lecture zoomée (Max. 16x), Diaporama (Tout / Image Seule / Vidéo Seule, Durée 8 Effet est sélectionnable), Mode de lecture (Normal / Photo / Vidéo), Protéger, Favoris, Développement RAW, Sauvegarde Photo 4K, Réduction Brûl Photo 4K, Composition Lumière, Retouche, Edition Titre, Tampon Texte, Coupure en Vidéo, Vidéo Time Lapse, Animation Stop Motion, Retailer, Rotation, Affichage Rotation, Affichage Traitement Anamorphique, Assistant Vue HLG, Affichage Table LUT, Confirmation Suppression, Edition de la reconnaissance visage, Choix Photo, Création d'images fixes à partir de vidéos
Protection et Impression	
Protection	Simple / Multiple ou annulation
Effacement	Simple / Multiple / Tout / Sauf favoris
Impression directe	Compatible PicBridge
Connectique	
USB	USB Type-C, Super Speed Usb 3.1 GEN
Monitoring HDMI	4:2:2 8-bit / 4:2:2 10-bit (En 4K/60p/50p et 4K/60p/50p, l'enreg. doit passer via un enregistreur externe) Auto / 4K/30p/25p / 1080p / 1080i / OFF Information Ecran ON/OFF (sélectionnable) Assistant Vue HLG (HDMI) AUTO / MODE1 / MODE2 / OFF (sélectionnable) Conversion descendante automatique (4K --> 1080p seulement)
Lecture HDMI	HDMI TypeA / WIERA Link Audio: Stereo 59.94Hz: Auto / 4K/60p / 4K/30p / 4K/60p / 1080p / 1080i / 720p / 480p 50.00Hz: Auto / 4K/50p / 4K/25p / 4K/50p / 4K/25p / 1080p / 1080i / 720p / 576p 24.00Hz: Auto / 4K/24p / 4K/24p / 1080p
Sortie Audio/Vidéo	Non
Entrée télécommande	φ2.5mm
Entrée micro externe	φ3.5mm pour microphone externe MIC (Alimentation plug-in) / MIC / LINE sélectionnable Stéréo/Auto optique/Shotgun/Super Shotgun/Manuel est sélectionnable en reliant le DMW-MS2
Microphone	Stéréo, Coupe-vent OFF / Bas* / Standard / Elevé *avec le DMW-MS2
Entrée casque	φ3.5mm pour casque externe
Enreg audio Hi-Res	Oui avec module XLR DMW-XLR1 optionnel
Haut-parleur	Mono
Interface	
Langues	Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Néerlandais, Japonais, Polonais, Tchèque, Hongrois, Roumain, Turque, Portugais, Finnois, Danois, Suédois, Grec
Connectivité Wi-Fi	
Wi-Fi	IEEE 802.11a/b/g/n/ac / 5GHz Wi-Fi
Bluetooth	Oui, Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
Connexion QR code / sans MDP	Oui / Oui
Stockage	
Double Slot SD	Oui 2 slots compatible UHS-II
Option d'enregistrement	Relais, Simultané, Distribué
TC IN/OUT	Oui câble connecteur BNC (inclus)
Taille	
Dimensions (LxHxP)	138.5 x 98.1 x 87.4 mm / 5.45x3.86x3.44 pouce (hors protubérances)
Poids	Environ 660g / 1.46 lb (Boîtier nu + carte SD + batterie) Environ 580g / 1.28 lb (Boîtier nu seulement)
Alimentation	
Batterie	Batterie Lithium-ion rechargeable (7.2V, 1860mAh, 14Wh) incluse
Autonomie (standard CIPA)	Environ 440 images (écran arrière), 410 images (LVF), 1.300 images (avec mode ECO ls) avec optique H-FSI206D
Grip batterie	DMW-BGH5S (optionnel)
Conditions d'utilisation	
Tropicalisation	Résistant aux éclaboussures d'eau et à la poussière
Température	-10°C à 40°C
Humidité	10 à 80%
Contenu de la boîte	
Logiciel Enregistrement	Disponible en téléchargement: LUMIX Tebber http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/lumixtebber.html (For Windows / Mac)
Logiciel Edition Photo	Disponible en téléchargement: PHOTOHUNSTUDIO ID.DXE http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/id_pfs99e.html (For Windows)
Logiciel Lecture RAW	Disponible en téléchargement: SILKYPIX Developer Studio https://www.isl.co.jp/SILKYPIX/french/p/
Accessoires	Batterie, Chargeur de batterie avec câble secteur, câble USB, sangle d'épaule, Capuchon boîtier, cache-griffe, oeillette, Bloqueur câble, Capuchon Port Flash, Cache Connecteur grip, Câble connexion USB, Câble connecteur BNC

Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.panasonic.com/fr. Notre Service Consommateurs est à votre disposition par téléphone au 08 92 35 05 05 (1,34 € la minute).
Caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis. Les poids et dimensions sont approximatifs.

Format fichiers PHOTO		
4:3		3680x2760(L) / 2592x1944(M) / 1824x1368(S) / 3328x2496(4K PHOTO)
3:2		3840x2560(L) / 2736x1824(M) / 1920x1280(S) / 3504x2336(4K PHOTO)
16:9		4016x2756(L) / 2816x1584(M) / 1920x1080(S) / 3840x2160(4K PHOTO)
H		2752x1752(L) / 1936x1368(M) / 1360x960(S) / 2880x2880(4K PHOTO)
Format fichiers VIDEO MOV		
MOV 59.94 Hz	[C4K] 4096x2160 [4K] 3840x2160 [Full HD] 1920x1080	59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) 29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 59.94p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) 59.94p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 29.97p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) 29.97p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 23.98p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) 23.98p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)
MOV 50.00 Hz	[C4K] 4096x2160 [4K] 3840x2160 [Full HD] 1920x1080	50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) 50.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)
MOV 24.00 Hz	[C4K] 4096x2160 [4K] 3840x2160 [Full HD] 1920x1080	24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) 24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) 24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 24.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) 24.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)
Format fichiers VIDEO MP4		
MP4 59.94 Hz	[C4K] 4096x2160 [4K] 3840x2160 [Full HD] 1920x1080	59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) 29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 29.97p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (AAC) (HEVC, HLG recording) 23.98p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (AAC) (HEVC, HLG recording) 59.94p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) 59.94p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 29.97p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) 29.97p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 23.98p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) 23.98p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 59.94p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 29.97p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 23.98p, 24Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)
MP4 50.00 Hz	[C4K] 4096x2160 [4K] 3840x2160 [Full HD] 1920x1080	50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) 25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 25.00p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (AAC) (HEVC, HLG recording) 50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) 50.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 25.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) 25.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 50.00p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 25.00p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)
MP4 24.00 Hz	[C4K] 4096x2160 [4K] 3840x2160 [Full HD] 1920x1080	24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) 24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) 24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 24.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) 24.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 24.00p, 24Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)
Format fichiers VIDEO AVCHD		
AVCHD / AVCHD Prog 59.94 Hz	[Full HD] 1920x1080	59.94p, 28Mbps (LongGOP) (Dolby) 59.94i, 24Mbps (LongGOP) (Dolby) (Sensor output is 29.97fps) 59.94i, 17Mbps (LongGOP) (Dolby) (Sensor output is 59.94fps) 23.98p, 24Mbps (LongGOP) (Dolby)
AVCHD / AVCHD Prog 50.00 Hz	[Full HD] 1920x1080	50.00p, 28Mbps (LongGOP) (Dolby) 50.00i, 24Mbps (LongGOP) (Dolby) (Sensor output is 25.00fps) 50.00i, 17Mbps (LongGOP) (Dolby) (Sensor output is 50.00fps)
Temps enregistrement vidéo		
Continu**		AVCHD [FHD/60p]: Approx. 130 min (écran), 130 min (LVF) avec H-FSI2060 AVCHD [FHD/60i]: Approx. 130 min (écran), 130 min (LVF) avec H-FSI2060 MP4 [4K/60p]: Approx. 120 min (écran), 120 min (LVF) avec H-FSI2060 MP4 [4K/30p]: Approx. 120 min (écran), 110 min (LVF) avec H-FSI2060
Effectif**		AVCHD [FHD/60p]: Approx. 65 min (écran), 65 min (LVF) avec H-FSI2060 AVCHD [FHD/60i]: Approx. 65 min (écran), 65 min (LVF) avec H-FSI2060 MP4 [4K/60p]: Approx. 60 min (écran), 60 min (LVF) avec H-FSI2060 MP4 [4K/30p]: Approx. 60 min (écran), 55 min (LVF) avec H-FSI2060

Variable Frame Rate (VFR)	
VFR 59.94 Hz	MOV/MP4(LPCM)/FHD/59.94p 2, 30, 56, 58, 60, 62, 64, 90, 120, 150, 180, 210, 240 ips MOV/MP4(LPCM)/4K/29.97p, MOV/MP4(LPCM)/C4K/29.97p, AVCHD/FHD/29.97p 2, 15, 26, 28, 30, 32, 34, 45, 60 ips MOV/MP4(LPCM)/FHD/29.97p 2, 15, 26, 28, 30, 32, 34, 45, 60, 75, 90, 105, 120, 135, 150, 165, 180, 195, 210, 225, 240 ips MOV/MP4(LPCM)/4K/23.98p, MOV/MP4(LPCM)/C4K/23.98p, AVCHD/FHD/23.98p 2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60 ips MOV/MP4(LPCM)/FHD/23.98p 2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108, 120, 132, 144, 156, 168, 180, 192, 204, 216, 228, 240 ips
VFR 50.00 Hz	MOV/MP4(LPCM)/FHD/50.00p 2, 25, 46, 48, 50, 52, 54, 75, 100, 125, 150, 200, 240 ips MOV/MP4(LPCM)/4K/25.00p, MOV/MP4(LPCM)/C4K/25.00p, AVCHD/FHD/25.00p 2, 12, 21, 23, 25, 27, 30, 37, 60 ips MOV/MP4(LPCM)/FHD/25.00p 2, 12, 21, 23, 25, 27, 30, 37, 50, 62, 75, 87, 100, 112, 125, 137, 150, 175, 200, 225, 240 ips
VFR 24.00 Hz	MOV/MP4(LPCM)/C4K/24.00p, MOV/MP4(LPCM)/4K/24.00p 2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60 ips MOV/MP4(LPCM)/FHD/24.00p 2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108, 120, 132, 144, 156, 168, 180, 192, 204, 216, 228, 240 ips
Mode Anamorphique 4K (4:3)	
MOV 59.94Hz / 3328x2496	59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) 29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)
MOV 50.00Hz / 3328x2496	50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)
MOV 24.00Hz / 3328x2496	24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) 24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)
MP4 59.94Hz / 3328x2496	59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) 29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)
MP4 50.00Hz / 3328x2496	50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) 25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)
MP4 24.00Hz / 3328x2496	24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) 24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)
Fonctions vidéo pro	
Durée d'enregistrement	Sans limitation de durée, lié à la capacité de la carte SD ou de l'enregistreur externe.
Master pedestal (niveaux noir)	31 paliers
Niveau de luminance	8-bit: 0-255 / 16-235 / 16-255 10-bit: 0-1023 / 64-940 / 64-1023
Vectorscope	Oui sélectionnable
Affichage LUT	Affichage LUT écran / Affichage LUT HDMI
Synchro Scan	Oui
Time Code	Count Up; Rec Run/Free Run sélectionnable, Time Code Mode: Drop frame/Non-drop frame sélectionnable (Lorsque le système de fréquence 59.94Hz est sélectionné)
SS / Gain	Durée d'obturation / ISO / Angle / ISO / Durée d'obturation / dB
Barre de couleurs / Test Ton Khz	Oui (SMPTE / EBU / ARIB) / Oui
Réglage de Coude	Oui en mode Like709

ACCESSOIRES STANDARDS



Batterie additionnelle
DMW-BLF19E
EAN: 5025232702121



Grip batterie dédié
DMW-BGGH5E
EAN: 5025232857371



Flash cobra externe
DMW-FL580LE
EAN: 5025232786510

ACCESSOIRES VIDÉO



Microphone Externe
DMW-MS2E
EAN: 5025232702107



Microphone Externe
VW-VMS10E-K
EAN: 5025232707904