

Film KODAK PROFESSIONAL EKTAR 100



Le film négatif couleur présentant le grain le plus fin au monde !

- Couleurs ultravives
- Netteté exceptionnelle
- Incroyable capacité d'agrandissement

Avec sa vitesse ISO 100, sa saturation élevée et ses couleurs ultravives, le film EKTAR 100 offre le grain le plus fin et le plus lisse de tous les films négatifs couleur disponibles sur le marché.

Idéal pour la numérisation, il propose d'incroyables capacités d'agrandissement à partir d'un négatif 35 mm. Le choix qui s'impose pour les photographes commerciaux et les amateurs avancés.

Applications recommandées

- nature
- voyage
- photographie en extérieur
- mode
- photographie de produits

Technologie	Intérêts
Intègre la technologie de film KODAK VISION d'Entertainment Imaging	Le film négatif couleur au grain le plus fin au monde
Emulsions T-GRAIN® optimisées à micro-structure	Idéal pour la numérisation
Accélérateurs de développement avancés exclusifs de Kodak	Incroyable capacité d'agrandissement à partir d'un négatif de 35 mm
Sensibilité spectrale d'émulsion et agent modifiant d'image optimisés	Couleurs ultravives
Emulsions cubiques avancées de Kodak	Netteté optimisée
Copulants DIR exclusifs Kodak	Bords distincts, détails fins
Technologie d'émulsion unifiée	Impression compatible avec les autres films KODAK