

© Photo
Michel Beaumont

FILM

ILFORD HP5 PLUS



La sensibilité élevée et la souplesse incomparable de HP5 Plus permettent de saisir les actions les plus rapides en assurant une qualité d'image qui a fait ses preuves. Son excellent comportement en traitement poussé assure des négatifs aux ombres détaillées, aux lumières nuancées et à la granulation modérée. Le choix idéal pour capturer l'évènement dans les conditions les plus difficiles.

Caractéristiques HP5 Plus est un film très sensible, dont la granulation fine, l'excellent contraste de bordure et la netteté élevée garantissent des images de qualité, brillantes et nuancées. Il offre une très grande souplesse en traitement poussé. Ces caractéristiques font de HP5 Plus un film parfaitement adapté aux prises de vues en faible lumière ou aux sujets en mouvement.

Applications Sport, spectacle, reportage, prise de vues en lumière ambiante et faible éclairage...

ISO 400/27°

La sensibilité nominale de HP5 Plus est de ISO 400/27°, déterminée selon les normes ISO. L'emploi de cet indice d'exposition permet une exploitation optimale des caractéristiques du film.

La grande latitude de ce film permet d'utiliser des indices d'exposition jusqu'à EI 3200/36 en poussant le développement avec un révélateur adapté. L'augmentation de contraste et de granulation liée à cette technique reste modérée et les négatifs obtenus se tirent aisément.



Disponibilité

Cartouches 135/24 et 36 vues.
Métrages 17 et 30,5 m.
Bobines 120.
Plan-films - boîte de 25 films
de 6,5 x 9 cm à 20 x 25 cm.

TRAITEMENT

Manipuler le film au noir complet. La rémanence des éclairages fluorescents est susceptible de voiler l'émulsion, dans ce cas, attendre que l'obscurité soit totale.

Choix du révélateur

HP5 Plus est compatible avec tous les révélateurs pour films. Il réagit normalement aux spécificités de certains révélateurs telles qu'accroissement de la sensibilité, de la netteté ou de la finesse du grain.

Pour optimiser les performances de ce film, les révélateurs ILFORD suivants sont plus particulièrement conseillés :

Liquide : ILFOSOL S, ILFOTEC LC29

Poudre : ID-11, MICROPHEN

Développement

Les indications ci-contre constituent une base pour le traitement des films de tous formats, en bain neuf à 20°C et en cuve à spirale avec agitation intermittente. Elles assurent un contraste moyen pour le tirage avec un grade normal sur la plupart des agrandisseurs.

En cas de contraste trop faible ou trop élevé, augmenter ou réduire ces durées dans une fourchette de +/- 15%.

TEMPS DE DÉVELOPPEMENT (min/20°C)

Révélateur	Dilution	Réglage posemètre			
		EI 400/27	EI 800/30	EI 1600/33	EI 3200/36
ILFOTEC DD-X	1+4	9	10	13	20
ILFOSOL S	1+9	7	8 ^{1/2}	14	–
	1+14	9 ^{1/2}	14	–	–
ILFOTEC LC29	1+9	–	5	7 ^{1/2}	11
	1+19	6 ^{1/2}	9 ^{1/2}	14	–
	1+29	9	–	–	–
ID-11	réserve	7 ^{1/2}	10 ^{1/2}	14	–
	1+1	13	16 ^{1/2}	–	–
	1+3	20	–	–	–
MICROPHEN	réserve	6 ^{1/2}	8	11	16
	1+1	12	15	–	–
	1+3	23	–	–	–
PERCEPTOL	1+1	18	–	–	–
	1+3	25	–	–	–

ARRÊT

ILFOSTOP 1+19 10 secondes

FIXAGE

RAPID FIXER 1+4 2 à 4 minutes

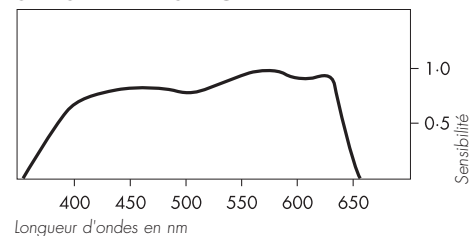
LAVAGE, SÉCHAGE voir tableau "Schéma de traitement" page 34

Exposition accidentelle

En cas d'exposition accidentelle à des indices inférieurs à EI 400/27, traiter dans les conditions ci-dessous. La qualité des images sera toutefois inférieure à celle obtenue avec un traitement normal. La suite du processus reste inchangée.

		EI 50/18	EI 100/21	EI 200/24
PERCEPTOL	réserve	9 minutes	9 minutes	11 minutes

SENSIBILITÉ SPECTRALE



COURBE CARACTÉRISTIQUE



Log de l'exposition relative

HP5 Plus développé en ILFOTEC LC29 1+19
6^{1/2} minutes à 20°C, avec agitation intermittente.