Filtres HOYA



ND4 HMC

DESCRIPTION RAPIDE

LES FILTRES MULTI-COUCHES ND RÉDUISENT LA QUANTITÉ DE LUMIÈRE ET N'ONT AUCUN EFFET SUR LA BALANCE DES COULEURS

DÉTAILS

AVEC UNE INTENSITÉ DE LUMIÈRE TRÈS FORTE, COMME UNE MONTAGNE ENNEIGÉE OU UNE PLAGE PAR TEMPS ENSOLEILLÉ, OU EN UTILISANT UN CAMESCOPE, LES FILTRES ND SONT GRANDEMENT RECOMMANDÉS. D'APPARENCE GRISE, LES FILTRES ND SONT SOUVENT IGNORÉS PAR LES PHOTOGRAPHES. ILS ONT TOUTEFOIS PLUSIEURS FONCTIONS ET OFFRENT LA POSSIBILITÉ D'OBTENIR DES RÉSULTATS NORMALEMENT IMPOSSIBLES. LES FILTRES ND RÉDUISENT LA QUANTITÉ DE LUMIÈRE ET N'ONT AUCUN EFFET SUR LA BALANCE DES COULEURS. ILS ONT QUATRE FONCTIONS PRINCIPALES: 1) RENDRE POSSIBLE LES PRISES DE VUE À VITESSE LENTE, PARTICULIÈREMENT AVEC DES FILMS RAPIDES. PRENDRE DES SUJETS EN MOUVEMENT, COMME PAR EXEMPLE LES CHUTES D'EAU, LES NUAGES, LES VOITURES, LA MER, ETC.... 2)

DIMINUER LA PROFONDEUR DE CHAMP EN AUTORISANT L'UTILISATION DE GRANDES OUVERTURES, QUI AIDENT LA SÉPARATION ENTRE LES SUJETS ET LEUR FOND. 3) DIMINUER L'ISO D'UN FILM À VITESSE RAPIDE (ISO 400) CE QUI PERMET DE L'UTILISER EN EXTÉRIEUR AVEC UNE FORTE

LUMINOSITÉ. 4) PERMET AUX APPAREILS VIDÉO OU DE CINÉMA (QUI POSSÈDENT DES VITESSES D'OBTURATION FIXE) DE FILMER CERTAINS SUJETS, COMME LA NEIGE, LE SABLE ET AUTRES SCÈNES LUMINEUSES QUI NORMALEMENT CAUSENT UNE SUREXPOSITION.

