FILTRE GRIS NEUTRE (ND)

Les filtres de densité neutre (Neutral Density – ND) *atténuent la quantité de lumière entrant dans l'appareil photo.* Cette atténuation s'effectue de manière uniforme sur toute la largeur du spectre. *Ces filtres n'influencent donc pas les couleurs, ils restent « neutres ».*

Descriptif du produit :

- Filtre traité multicouches permettant de réduire les images fantômes causés par des réflexions.
- Filtre cerclé noir pour réduire le risque de lumière se reflétant sur le bord
- Bague ultra fine pour éviter le vignettage
- Bague en aluminium noir satin qui réduit les reflets.
- Bague antidérapante afin de facilité le vissage ou le dévissage.

Les applications du filtre gris sont nombreuses.

En jouant sur l'ouverture:

- En plein jour, par forte luminosité, si vous souhaitez avoir une faible profondeur de champs, pour un portrait par exemple, le filtre permet d'utiliser des ouvertures importantes, tout en conservant des vitesses raisonnables.

En modifiant la vitesse:

- En plein jour, les filtres autorisent des temps de pose plus longs, sans « éblouir » le capteur, et sans utiliser d'ouvertures trop petites, ce qui limite le risque de diffraction. Idéal pour saisir des filés d'eau par exemple,
- Autre astuce: photographier un paysage, ou un élément d'architecture, en faisant disparaître les éventuels touristes qui s'y trouvent. Les filtres autorisant des temps de pose très longs (plusieurs dizaines de secondes), seuls les sujets fixes sont conservés. Les sujets mobiles (passants, touristes) sont invisibles, ou n'apparaissent que sous la forme de fantômes ou de filets.

	Ouverture de l'Objectif	Densité Optique	Réduction diaphragme
ND2	1/2	0.3	1
ND4	1/4	0.6	2
ND8	1/8	0.9	3
ND16	1/16	1.2	4
ND32	1/32	1.5	5
ND64	1/64	1.8	6
ND400	1/400	2.6	8

	46	49	52	55	58	62	67	72	77	82
ND2H	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
ND4H	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
ND8H	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
ND4PRO1D			❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
ND8PRO1D			❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
ND16PRO1D			❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
ND32PRO1D			❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
ND64PRO1D			❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
ND400	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖