

EOS R100

POUR VOS SOUVENIRS

LES PLUS PRÉCIEUX

Doté de toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin dans un design compact, l'EOS R100 immortalise vos moments les plus précieux avec une qualité exceptionnelle.



- Capturez des souvenirs inoubliables
- Saisissez toujours le bon moment
- Exprimez votre créativité, sans effort
- Connectivité transparente
- Toujours prêt

24.1 MEGA
PIXELS
CMOS

4K
UHD

Dual Pixel AF
CMOS

Eye Detection
AF

FULL
HD

WiFi
CERTIFIED

GAMME DE PRODUITS



EOS R10

EOS R10
EOS R50
EOS R100



EOS R50



EOS R100

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R100

CAPTEUR D'IMAGE

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| Type | CMOS 22,3 x 14,9 mm |
| Nombre de pixels effectifs | Env. 24,1 millions de pixels |
| Nombre total de pixels | Environ 25,8 millions de pixels |
| Rapport d'aspect | 3:2 |
| Filtre passe bas | Aucun |
| Nettoyage du capteur | Aucun |
| Type de filtre couleurs | Couleurs primaires RVB |

PROCESSEUR D'IMAGE

| | |
|------|---------|
| Type | DIGIC 8 |
|------|---------|

OBJECTIF

| | |
|--|--|
| Monture d'objectif | RF |
| Compatibilité des objectifs | Objectifs RF ¹ et RF-S (objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation monture) |
| Distance focale | Équivalente à 1,6x la distance focale de l'objectif de 35 mm |
| Stabilisation de l'image intégrée au boîtier | Non |
| Stabilisateur d'image | Stabilisation optique avec objectifs dotés d'un stabilisateur d'image Stabilisation d'image numérique vidéo ² : désactivée/activée/améliorée |

MISE AU POINT

| | |
|--------------|--|
| Type | Système d'autofocus CMOS Dual Pixel La méthode de détection des contrastes est utilisée avec l'autofocus Servo pour les vidéos 4K |
| Positions AF | Photos : maximum 3975 positions Vidéo : maximum 3375 positions |

Maximum 143/99 collimateurs disponibles pour la sélection automatique en mode Visage + Suivi. Peut varier en fonction des paramètres.

25 images maximum dans la zone AF [1]

Positionnement libre d'un collimateur AF/d'une zone AF avec la sélection manuelle (zone disponible en fonction de l'objectif)

143/117³

Zones AF max. (photos/vidéos)

Plage de fonctionnement AF (photos/vidéos)

Modes AF

Méthode AF

Autofocus One-Shot et Autofocus Servo

Visage + suivi

AF spot

AF à 1 point

Autofocus de zone

Mémorisation de l'AF

Mémorisation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ou touche de mémorisation d'exposition personnalisable

Via faisceau d'assistance DEL

Faisceau d'assistance AF

Mise au point manuelle

Avec les objectifs RF : via l'interrupteur AF/MF dédié sur l'objectif, si disponible, ou dans le menu
Avec les objectifs EF et EF-S : sélection via le commutateur AF/MF de l'objectif
Accentuation de mise au point manuelle disponible AF+MF disponible⁵ (Réglage manuel de la mise au point après Autofocus One-Shot)
Agrandissement de l'image disponible en mode MF (3 à 10x, par paliers de 0,1x)

Bracketing mise au point

Non fourni

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure

Mesure en temps réel depuis le capteur d'image
(1) Mesure évaluative (384 zones, 24x16)
(2) Mesure sélective au centre (env. 5,8 % du mode Visée par l'écran) - Photos uniquement
(3) Mesure moyenne à prépondérance centrale
(4) Mesure spot (environ 2,9 % du mode Visée par l'écran)
Mesures sélective et spot non disponibles en mode vidéo

Plage de mesure⁶

Image fixe : -2 à 20 IL
Vidéo : 0 à 20 IL

Mémorisation d'exposition

Automatique : en mode AF One-Shot, l'exposition est verrouillée dès que les sujets sont mis au point
Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en mode Zone de création ou en mode vidéo

Correction d'exposition

+/-3 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3

Bracketing d'exposition automatique

Sur 3 vues, +/-2 IL (valeurs d'exposition), par paliers de 1/3

Sensibilité ISO (8)⁷

Sensibilité ISO normale : ISO 100 à 12.800 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur)
Sensibilité ISO étendue : H (équivalente à ISO 25.600)

OBTURATEUR

Type

Obturateur avec plan focal à contrôle électronique⁸
Premier rideau électronique, 2^e rideau mécanique
Obturateur roulant, à l'aide du capteur d'image

Type d'obturateur électronique^{9,10}

Vitesse

30 à 1/4000 s (par paliers de 1/3), pose longue (plage totale ; varie selon le mode de prise de vue)

BALANCE DES BLANCS

Type

Balance des blancs automatique par le capteur d'image

Paramètres

Automatique (Priorité ambiance)
Automatique (Priorité blanc)
Lumière du jour
Ombragé
Ombragé
Lumière tungstène
Éclairage fluorescent blanc
Flash
Personnalisé
Température de couleur (paliers de 100 Kelvin)
Bleu/ambre +/-9 niveaux
Magenta/vert +/-9 niveaux

Décalage de la balance des blancs¹¹

Balance des blancs personnalisée

Oui, sélectionnez une image sur une carte à utiliser comme balance des blancs personnalisée

Bracketing de la balance des blancs

+/-3 valeurs, par paliers de 1 valeur¹²

VISEUR

Type

Viseur électronique OLED de type 0,39
Env. 2.360.000 points
59,94 im./s

Taux de rafraîchissement du viseur électronique

Couverture (verticale/horizontale)

Environ 100 %¹³

Agrandissement

Env. 0,95x¹⁴

Relief oculaire

Environ 22 mm¹⁵

Correction dioptrique

Env. -3,0 à +1,0 m⁻¹ (dpt)

Luminosité du viseur

Réglable manuellement dans une plage de 1 à 5

Simulation d'exposition¹⁷

Oui¹⁶

Paramètres d'affichage¹⁷

Personnalisation et basculement via la touche [INFO]
(1) Visée par l'écran avec informations sur l'exposition
(2) Visée par l'écran avec informations de base
(3) Visée par l'écran avec toutes les informations

Contrôle de la profondeur de champ

Capteur du viseur

Oui

Affichage vertical du viseur

Photos uniquement

ÉCRAN LCD

Type

LCD (TFT) de 7,5 cm (3 pouces), Rapport d'aspect 3/2, Env. 1.040.000 points.

Couverture

Environ 100 %

Réglage de la luminosité

Sept niveaux de réglage

Options d'affichage¹⁷

Personnalisation et basculement via la touche [INFO]
(1) Visée par l'écran avec informations sur l'exposition
(2) Visée par l'écran avec informations de base
(3) Visée par l'écran avec toutes les informations

FLASH

Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)

6

Couverture du flash intégré

Grand angle de vue d'environ 18 mm

Temps de recyclage du flash intégré

Env. 5 secondes

Modes

Automatique
Feu
Désactivé
Système de mesure E-TTL II du flash (évaluative (Priorité aux visages)/évaluative/moyenne)
Oui
1/250 s

Atténuation des yeux rouges Synchronisation X

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R100

| | | | |
|---|---|--|---|
| Correction d'exposition au flash | +/- 2 IL par incréments d'1/3 | FORMAT DE FICHIER | JPEG : 8 bits, fin, standard : (compatible Exif 2.31)/Design rule for Camera File system (2.0) |
| Bracketing d'exposition au flash | Non | Type d'image photo²⁶ | RAW : RAW, C-CRAW (CR3 14 bits) compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1 |
| Mémorisation d'exposition au flash | Oui | Enregistrement simultané RAW+JPEG | Oui, RAW + compressions JPEG diverses possibles |
| Synchronisation sur le deuxième rideau | Oui ¹⁸ | Taille d'image^{27 28 29 30} | RAW/C-RAW : 24 millions de pixels (6000 x 4000) |
| Griffe porte-accessoires | 5 broches uniquement | | JPEG 3:2 : L - 24 millions de pixels (6000 x 4000) M - 10,6 millions de pixels (3984 x 2656) S1 - 5,9 millions de pixels (2976 x 1984) S2 - 3,8 millions de pixels (2400 x 1600) |
| Compatibilité flash externe | E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX et EL, prise en charge du multiflash sans fill ¹⁹ | | JPEG 4:3 : L - 21,3 millions de pixels (5328 x 4000) M - 9,5 millions de pixels (3552 x 2664) S1 - 5,3 millions de pixels (2656 x 1992) S2 - 3,4 millions de pixels (2112 x 1600) |
| Contrôle flash externe | Via le menu des réglages de l'appareil photo/du flash | | JPEG 16:9 : L - 20,2 millions de pixels (6000 x 3368) M - 8,9 millions de pixels (3984 x 2240) S1 - 5,0 millions de pixels (2976 x 1680) S2 - 3,2 millions de pixels (2400 x 1344) |
| PRISE DE VUE | | | JPEG 1:1 : L - 16,0 millions de pixels (4000 x 4000) M - 7,1 millions de pixels (2656 x 2656) S1 - 3,9 millions de pixels (1984 x 1984) S2 - 2,6 millions de pixels (1600 x 1600) |
| Modes | Photos : Scène intelligente auto Auto hybride Modes scène spéciale SCN (x10) Filtres créatifs P : (Programme d'exposition automatique) Tv : (priorité à la vitesse) Av : (priorité à l'ouverture) M : (exposition manuelle, pose longue) | Type de vidéo | MP4 : MPEG-4 AVC/H.264, audio : AAC |
| | Vidéos : Exposition automatique Exposition manuelle | Taille de vidéo^{31 32 33 34 35 36} | 4K UHD : 3840 x 2160, 23,98/25 im./s., IPB (standard), AAC |
| Modes Scène spéciale²⁰ | Portrait Paysage Sport Panoramique Gros-plan Aliments Portrait de nuit Prise de vue scène nuit à main levée Contrôle de contre-jour par HD Mode obturateur silencieux N/B granuleux Mise au point adoucie Effet Fisheye Effet Aquarelle Effet Toy Camera (caméra Jouet) Effet miniature Art standard HDR Art éclatant HDR Art huile HDR Art relief HDR | Durée de vidéo | Durée maximale 29 min 59 s Taille de fichier maximale : SDXC : exFAT : illimité SDHC : FAT32, 4 Go SD : FAT16/FAT12 : 2 Go |
| | Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3) | Dossiers | De nouveaux dossiers peuvent être créés et sélectionnés |
| Filtres créatifs²¹ | sRGB et Adobe RGB Priorité hautes lumières (standard et avancée) Correction auto de luminosité (4 réglages) Réduction du bruit en exposition longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages + réduction du bruit multi-photos) Correction du vignettage de l'objectif Correction de l'aberration chromatique Correction de la diffraction Optimiseur d'objectif numérique (DLO) | Numérotation des fichiers | (1) Continue, Réinitialisation automatique (2) Réinitialisation manuelle |
| Styles d'image | Création assistée : Préréglages Flou d'arrière-plan (5 réglages) Luminosité (19 réglages) Contraste (9 réglages) Saturation (9 réglages) Teinte couleur 1 et 2 (19 réglages) Monochrome (Désactivé / Noir et blanc / Sépia / Bleu / Violet / Vert) | AUTRES FONCTIONS | Extension sensibilité ISO Décalage de sécurité 7 boutons personnalisables - Déclencheur - Touche de correction d'exposition - Touche de mémorisation d'exposition - Touche de réglage de la sensibilité ISO - Touche de flash - Touche d'enregistrement vidéo - Touche de modes d'acquisition Déclencher l'obturateur sans objectif Rétracter l'objectif lors de la mise hors tension Infos de copyright utilisateur (nom de l'auteur, détails de copyright) Notation des images (0 à 5 étoiles) |
| Espace colorimétrique | Prise de vue unique Prise de vue en continu Retardateur : 10 s. /télécommande | Fonctions personnalisées | Non |
| Traitement de l'image | Retardateur : 2 s. /télécommande Prise de vues en continu avec retardateur Autofocus One-Shot : env. 6,5 prises de vue/s. max. Autofocus Servo : env. 3,5 prises de vue/s. max. JPEG (toutes tailles) : 97 RAW : 6 C-RAW : 17 RAW + L JPEG : 6 C-RAW + L JPEG : 13 | Basise de métadonnées | Non |
| Modes d'acquisition | Optimiseur d'objectif numérique (DLO) | Panneau LCD / Éclairage | Non |
| Prise de vue en continu | Création assistée : Préréglages Flou d'arrière-plan (5 réglages) Luminosité (19 réglages) Contraste (9 réglages) Saturation (9 réglages) Teinte couleur 1 et 2 (19 réglages) Monochrome (Désactivé / Noir et blanc / Sépia / Bleu / Violet / Vert) | Résistance à la poussière / aux projections d'eau | Non |
| Rafale maximum^{22 23 24 25} | Prise de vue unique Prise de vue en continu Retardateur : 10 s. /télécommande | Mémoire vocale | Non |
| | Autofocus One-Shot : env. 6,5 prises de vue/s. max. Autofocus Servo : env. 3,5 prises de vue/s. max. JPEG (toutes tailles) : 97 RAW : 6 C-RAW : 17 RAW + L JPEG : 6 C-RAW + L JPEG : 13 | Capteur d'orientation intelligent | Non |
| Intervallomètre | Optimiseur d'objectif numérique (DLO) | Zoom en lecture | 1,5x à 10x en 15 niveaux |
| | Création assistée : Préréglages Flou d'arrière-plan (5 réglages) Luminosité (19 réglages) Contraste (9 réglages) Saturation (9 réglages) Teinte couleur 1 et 2 (19 réglages) Monochrome (Désactivé / Noir et blanc / Sépia / Bleu / Violet / Vert) | Formats d'affichage de lecture | (1) Image unique avec informations (options de basculement) (2) Image unique (3) Affichage de l'index (4, 9, 36, 100 images) Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activer/désactiver Effets de transition : désactivé, insertion 1/2, fondu 1 à 3 Musique de fond : activée/désactivée |

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R100

| | | | |
|---|--|--|---|
| Histogramme | Luminosité/RVB | CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES | |
| Alerte de surexposition | Oui ³⁷ | Matériaux du boîtier | Principalement en résine de polycarbonate avec fibre de verre qui intègre un alliage d'aluminium |
| Protection contre l'effacement des images | Effacement : image unique, images sélectionnées, plage sélectionnée, dossier, toutes les images sur la carte, toutes les images trouvées Protection : images sélectionnées, plage sélectionnée, toutes les images Dossier | Environnement d'utilisation | 0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum |
| Catégories de menu | (1) Menu de prise de vue (2) Menu de lecture (3) Menu Fonctions de communication (4) Menu Réglages des fonctions (5) Menu Réglages niveau affichage (6) Mon Menu | Dimensions (L x H x P) | 116,3 x 85,5 x 68,8 mm |
| Langues de menu | 29 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, malais, vietnamien, indonésien, hindi, japonais | Poids (boîtier uniquement) | Env. 356 g ³⁹ |
| Mise à jour des micrologiciels | Mise à jour du micrologiciel possible par l'utilisateur via la carte SD, EOS Utility ou l'application Camera Connect | ACCESSOIRES | |
| INTERFACE | | Viseur | Viseur externe intégré non compatible |
| Ordinateur | Connecteur USB haute vitesse (USB 2.0), USB de type C | Étuis/courroies | Toile de protection PC-E1/PC-E2 Single fournie |
| Autre | LAN sans fil (IEEE802.11b/g/n), (2,4 GHz uniquement, 1-11 canaux) Bluetooth® (caractéristiques : version 4.2, technologie Bluetooth Low Energy) HDMI (connecteur micro - type D), sortie HDR pour téléviseur compatible prise en charge | Transmetteur de fichiers sans fil | Non compatible |
| IMPRESSION DIRECTE | | Objectifs | Objectifs RF ⁴⁰ et RF-S Objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation montage Les objectifs EF-M ne sont pas compatibles. Flashes Speedlite de la série EL : EL-1/EL-100 Flashes Speedlite de la série EX/Macro Lite Transmetteur Speedlite ST-E3-RT (ver. 2)/ST-E3-RT/ST-E2 Adaptateur sabot TTL externe OC-E3 |
| Imprimantes Canon | Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge PictBridge | Flash⁴¹ | |
| PictBridge | Imprimante compatible PictBridge (LAN sans fil) | Batterie grip | Aucun |
| STOCKAGE | | Télécommande/interrupteur | Télécommande Bluetooth BR-E1 Tripod Grip HG-100TBR ⁴² Télécommande RS-60E3 Câble d'interface IFC-100U Câble d'interface IFC-400U Bague d'adaptation EF-EOS R |
| Type | Carte SD, SDHC, SDXC (compatible UHS-I) | Autre | |
| SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE | | | |
| PC et Macintosh | Reportez-vous aux pages d'assistance pour obtenir des informations à jour | | |
| LOGICIELS | | | |
| Traitement de l'image | Digital Photo Professional | | |
| Autre | Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility Application Camera Connect disponible sur les appareils iOS et Android | | |
| ALIMENTATION | | | |
| Batterie | 1 batterie Li-ion rechargeable LP-E17 | | |
| Autonomie de la batterie | Viseur : environ 340 prises de vue (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) [11] Visée par l'écran : env. 430 prises de vue (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) [11] Enregistrement vidéo 4K : env. 110 min. Enregistrement vidéo Full HD : environ 160 min. Durée de lecture lors de la lecture d'un diaporama de photos : env. 190 min. | | |
| Témoin de batterie | 4 niveaux | | |
| Économie d'énergie | Extinction de l'écran (15, 30 s ou 1, 3, 5, 10, 30 min) Mise hors tension automatique (30 s ou 1, 3, 5, 10 min, désactivée) Viseur désactivé (1, 3 min, désactivé) Mode économie d'énergie Chargeur de batterie LC-E17E ³⁸ Adaptateur secteur AC-E6N Coupleur secteur DR-E18 | | |
| Alimentation électrique et chargeurs de batterie | | | |

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R100

Notes de bas de page :

- [1] Les objectifs RF 5,2 mm F2,8L DUAL FISHEYE et RF 85mm F1,2 L USM DS ne sont pas compatibles.
- [2] Lorsque vous utilisez le stabilisateur d'image numérique vidéo, la vidéo est recadrée.
- [3] Peut varier en fonction des paramètres.
- [4] Lors de l'utilisation d'un objectif f/1,2 (à l'exception des objectifs RF avec un revêtement DS) avec le collimateur AF central et l'autofocus One-Shot à température ambiante et ISO 100.
- [5] Lorsque des objectifs dotés d'un sélecteur de mode de mise au point sont utilisés, le réglage sur l'objectif est prioritaire.
- [6] À température de la pièce, ISO 100
- [7] Lorsqu'elle est définie sur [Priorité hautes lumières], la plage de réglage manuel disponible est comprise entre ISO 200 et 12.800.
- [8] Non disponible en mode obturateur silencieux
- [9] Lors de l'utilisation d'un obturateur roulant, une distorsion peut se produire.
- [10] Lors de l'utilisation d'un obturateur silencieux, le format RAW/C-RAW est traité avec une conversion analogique/numérique 12 bits.
- [11] Décalage de la température de couleur du mode de la balance des blancs actuel
Le bleu/ambre et le magenta/vert peuvent être réglés simultanément.
Ne peut pas être utilisé en association avec le bracketing de la balance des blancs.
- [12] Le décalage de la balance des blancs ne peut pas être utilisé en association avec le bracketing de la balance des blancs.
- [13] Avec une qualité d'image JPEG Large, un rapport d'aspect 3:2 et un relief oculaire de 22 mm environ
- [14] Rapport d'aspect 3:2, avec objectif 50 mm mis au point sur l'infini, -1 m⁻¹
- [15] À -1 m⁻¹ de l'extrémité de l'oculaire
- [16] La profondeur de champ (réglage de l'ouverture) n'est pas appliquée.
- [17] S'applique à la fois au viseur et à l'écran.
- [18] La synchronisation du premier rideau est utilisée avec des vitesses d'obturation supérieures à 1/60 s.
- [19] Non compatible avec les accessoires conçus pour les griffes multifonction
- [20] La luminosité peut être réglée, sauf en mode de contrôle du rétroéclairage HDR.
L'effet filé peut être réglé sur Min/Moy/Max.
Aliments : cinq niveaux de tonalité des couleurs (froid <-> chaud) peuvent être définis.
Scène de nuit main levée : la photographie au flash avec flash intégré n'est pas disponible.
Mode obturateur silencieux : l'appareil photo peut émettre des sons pour des opérations telles que la mise au point automatique, le réglage de l'ouverture et la stabilisation de l'image. La photographie au flash n'est pas disponible.
- [21] Seules les photos au format JEG peuvent être capturées en mode Filtrés créatifs.
- [22] Nombre de prises de vue avec une carte 32 Go compatible UHS-I conforme aux normes de test Canon
- [23] Rafale maximale mesurée dans des conditions conformes aux normes de test Canon (prise de vue en continu en mode Autofocus One-Shot, ISO 100 et style d'image standard)
- [24] La rafale maximale varie en fonction des conditions de prise de vue, notamment le rapport d'aspect, le sujet, la marque de la carte mémoire, la sensibilité ISO, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc.
- [25] Le réglage de la correction automatique de luminosité sur [Élevée] réduit la rafale maximum.
- [26] Lors de l'utilisation de la prise de vue en continu en mode obturateur silencieux, la conversion analogique/numérique 12 bits est appliquée aux fichiers RAW.
- [27] Toutes les valeurs en millions de pixels sont approximatives et arrondies au 0,1 le plus proche.
- [28] Les images RAW/C-RAW sont enregistrées à 3:2 et marquées pour indiquer le rapport d'aspect spécifié.
- [29] Les images JPEG sont enregistrées au rapport d'aspect spécifique.
- [30] Ces rapports d'aspect et nombres de pixels s'appliquent également au redimensionnement.
- [31] Lorsque la résolution est de 3840 x 2160, l'image est recadrée autour du centre du capteur d'image.
- [32] Le zoom numérique est uniquement disponible en Full HD à 29,97/25/23,98 im/s.
- [33] Pour les vidéos à cadence élevée, les vidéos Time-Lapse et les vidéos effet Miniature, l'enregistrement du son, l'autofocus Servo vidéo, le stabilisateur d'image numérique vidéo et l'obturateur lent automatique vidéo sont désactivés.
- [34] Pour les vidéos à cadence élevée et les vidéos Time-Lapse, l'autofocus est désactivé pendant l'enregistrement.
- [35] La cadence élevée affichée correspond à la cadence d'enregistrement des images.
- [36] La cadence des vidéos Time-Lapse affichée est celle de la lecture.
- [37] Disponible uniquement dans l'affichage d'informations détaillées
- [38] Le chargement et l'alimentation de l'appareil via USB ne sont pas pris en charge.
- [39] Selon les directives CIPA, batterie et carte mémoire comprises
- [40] Le fonctionnement du double objectif fisheye RF 5,2 mm n'est pas garanti.
- [41] Les accessoires utilisant la griffe multifonction à 21 broches ne sont pas compatibles.
- [42] Lors de l'utilisation du trépied HG-100TBR, le poids total, y compris l'appareil photo, l'objectif, le microphone et les autres accessoires, ne doit pas dépasser 1 kg.

Avis de non-responsabilité

- Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon, sauf mention contraire.
- Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
French edition
Canon Europa NV 2023

POUR VOS SOUVENIRS LES PLUS PRÉCIEUX

EOS R100

Doté de toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin dans un design compact, l'EOS R100 immortalise vos moments les plus précieux avec une qualité exceptionnelle.

Date de commercialisation : 30 juin 2023



INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

| Nom du produit | Code Mercury | Code EAN |
|---|--------------|---------------|
| D.CAM EOS R100 EU26 | 6052C003AA | 4549292214567 |
| D.CAM EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM EU26 | 6052C013AA | 4549292214598 |
| D.CAM EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM EU26 | 6052C023AA | 4549292214635 |
| EOS R100 +RF-S 18-45mm IS STM + SAC + SD EC1 | 6052C029AA | 8714574676142 |

ACCESSOIRES EN OPTION :

| Nom de l'accessoire | Code Mercury | Code EAN |
|--|--------------|---------------|
| Alimentation électrique | | |
| Adaptateur secteur AC-E6N | 1425C003AA | 4549292065619 |
| Coupleur secteur DR-E18 | 0250C001AA | 4549292030723 |
| Chargeur de batterie LC-E17E | 9969B001AA | 4549292021011 |
| Batterie LP-E17 | 9967B002AC | 4549292020984 |
| Adaptateur secteur USB PD-E1 | 3250C003AA | 4549292125412 |
| Objectifs | | |
| [NOUVEAU] RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM | 5823C005AA | 4549292207446 |
| [NOUVEAU] RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM | 5824C005AA | 4549292207729 |
| [NOUVEAU] RF 100-300mm F2.8L IS USM | 6055C005AA | 4549292216165 |
| [NOUVEAU] RF 28mm F2.8 STM | 6128C005AA | 4549292219487 |
| Objectif RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM | 4858C005AA | 4549292188325 |
| OBJECTIF RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM | 5564C005AA | 4549292195798 |
| OBJECTIF RF15-35mm F2.8 L IS USM | 3682C005AA | 4549292152272 |
| OBJECTIF RF24-105mm F4 L IS USM | 2963C005AA | 4549292115611 |
| OBJECTIF RF24-105mm F4-7.1 IS USM | 4111C005AA | 4549292167498 |
| OBJECTIF RF24-240mm F4-6.3 IS USM | 3684C005AA | 4549292151411 |
| OBJECTIF RF24-70mm F2.8 L IS USM | 3680C005AA | 4549292148381 |
| OBJECTIF RF28-70mm F2 L USM | 2965C005AA | 4549292115642 |
| OBJECTIF RF70-200mm F4 L IS USM | 4318C005AA | 4549292162769 |
| OBJECTIF RF70-200mm F2.8 L IS USM | 3792C005AA | 4549292156263 |

Live for the story_

POUR VOS SOUVENIRS LES PLUS PRÉCIEUX

EOS R100

Doté de toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin dans un design compact, l'EOS R100 immortalise vos moments les plus précieux avec une qualité exceptionnelle.

Date de commercialisation : 30 juin 2023



ACCESSOIRES EN OPTION :

| Nom du produit | Code Mercury | Code EAN |
|---|--------------|---------------|
| OBJECTIF RF16mm F2.8 STM | 5050C005AA | 4549292186765 |
| OBJECTIF RF 24mm F1.8 MACRO IS STM | 4112C005AA | 4549292168037 |
| OBJECTIF RF35mm F1.8 MACRO IS STM | 5051C005AA | 4549292186772 |
| OBJECTIF RF50mm F1.2 L USM | 2973C005AA | 4549292115727 |
| OBJECTIF RF 50mm F1.8 STM | 5668C005AA | 4549292207309 |
| OBJECTIF RF85mm F1.2 L USM | 2959C005AA | 4549292115581 |
| OBJECTIF RF85mm F2 MACRO IS STM | 4515C005AA | 4515C005AA |
| OBJECTIF RF 100mm F2.8 L MACRO IS USM | 3447C005AA | 4549292146691 |
| OBJECTIF RF100-400mm F5.6-8 IS USM | 4234C005AA | 4549292168068 |
| OBJECTIF RF100-500mm F4.5-7.1 L IS USM | 4514C005AA | 4549292168075 |
| OBJECTIF RF400mm F2.8L IS USM | 3986C005AA | 4549292162042 |
| OBJECTIF RF600mm F4L IS USM | 3987C005AA | 4549292162059 |
| OBJECTIF RF600mm F11 IS STM | 5053C005AA | 4549292184440 |
| OBJECTIF RF800mm F5.6L IS USM | 5054C005AA | 4549292184457 |
| OBJECTIF RF800mm F11 IS STM | 5055C005AA | 4549292184464 |
| OBJECTIF RF1200mm F8L IS USM | 5056C005AA | 4549292184471 |
| Bagues d'adaptation monture | | |
| BAGUE D'ADAPTATION MONTURE EF-EOS R (requis pour les objectifs EF/EF-S) | 2971C005AA | 4549292115703 |
| Divers | | |
| Bouchon de boîtier R-F-5 | 3201C001AA | 4549292123852 |
| Câble d'interface IFC-100U | 3224C001AA | 4549292124200 |
| Câble d'interface IFC-400U | 3225C001AA | 4549292124224 |
| Toile de protection PC-E1 | 1883C001AA | 4549292083392 |
| Toile de protection PC-E2 | 2394C001AA | 4549292099706 |
| Microphone stéréo DM-E100 | 4474C001AA | 4549292164992 |
| Microphone stéréo DM-E1 | 1429C001AA | 4549292065732 |
| Tripod Grip HG-100TBR | 4157C001AA | 4549292157956 |
| Télécommande sans fil BR-E1 | 2140C001AA | 4549292087864 |
| Télécommande RS-60E3 | 2469A002AA | 4960999581354 |

The Canon logo, consisting of the word "Canon" in a bold, red, sans-serif font.

Live for the story_

POUR VOS SOUVENIRS LES PLUS PRÉCIEUX

EOS R100

Doté de toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin dans un design compact, l'EOS R100 immortalise vos moments les plus précieux avec une qualité exceptionnelle.

Date de commercialisation : 30 juin 2023



ACCESSOIRES EN OPTION :

| Nom du produit | Code Mercury | Code EAN |
|--|--------------|---------------|
| Flashes et accessoires | | |
| Speedlite 430EX III-RT | 0585C003AA | 4549292038262 |
| Speedlite 600EX II-RT EU16 (plus de langues) | 1177C006AA | 8714574643281 |
| Speedlite 600EX II-RT EU8 | 1177C003AA | 4549292059441 |
| Speedlite EL-100 | 3249C003AA | 4549292125450 |
| Transmetteur Speedlite ST-E3-RT (version 2) | 5743B012AA | 4549292192568 |
| Transmetteur Speedlite ST-E3-RT | 5743B003AB | 4960999810232 |
| Adaptateur sabot TTL externe OC-E3 | 1950B001AA | 4960999417271 |



Live for the story_

POUR VOS SOUVENIRS LES PLUS PRÉCIEUX

EOS R100

Doté de toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin dans un design compact, l'EOS R100 immortalise vos moments les plus précieux avec une qualité exceptionnelle.

Date de commercialisation : 30 juin 2023



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

| Nom du produit | Code Mercury | Type de pack | Description de l'emballage | Quantité par emballage | Longueur (cm) | Largeur (cm) | Hauteur (cm) | Poids brut (kg) |
|---|--------------|--------------|----------------------------|------------------------|---------------|--------------|--------------|-----------------|
| D.CAM EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM EU26 | 6052C013AA | EA | Unité | À confirmer | À confirmer | À confirmer | À confirmer | À confirmer |
| | | CT | Carton | À confirmer | À confirmer | À confirmer | À confirmer | À confirmer |
| | | EP | Palette Europe | À confirmer | À confirmer | À confirmer | À confirmer | À confirmer |
| | | | Couches par palette | À confirmer | | | | |
| | | | Cartons par couche | À confirmer | | | | |
| | | | Produits par couche | À confirmer | | | | |
| D.CAM EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM EU26 | 6052C023AA | EA | Unité | À confirmer | À confirmer | À confirmer | À confirmer | À confirmer |
| | | CT | Carton | À confirmer | À confirmer | À confirmer | À confirmer | À confirmer |
| | | EP | Palette Europe | À confirmer | À confirmer | À confirmer | À confirmer | À confirmer |
| | | | Couches par palette | À confirmer | | | | |
| | | | Cartons par couche | À confirmer | | | | |
| | | | Produits par couche | À confirmer | | | | |
| EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + SAC + SD EC1 | 6052C029AA | EA | Unité | À confirmer | À confirmer | À confirmer | À confirmer | À confirmer |
| | | CT | Carton | À confirmer | À confirmer | À confirmer | À confirmer | À confirmer |
| | | EP | Palette Europe | À confirmer | À confirmer | À confirmer | À confirmer | À confirmer |
| | | | Couches par palette | À confirmer | | | | |
| | | | Cartons par couche | À confirmer | | | | |
| | | | Produits par couche | À confirmer | | | | |

Canon

Live for the story_

POUR VOS SOUVENIRS LES PLUS PRÉCIEUX

EOS R100

Doté de toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin dans un design compact, l'EOS R100 immortalise vos moments les plus précieux avec une qualité exceptionnelle.

Date de commercialisation : 30 juin 2023



Contenu de la boîte

EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM

- Boîtier EOS R100
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Courroie de cou EM-200DB
- Chargeur de batterie LC-E17E
- Batterie LP-E17
- Couvercle de batterie
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Bouchon d'objectif E-49
- Bouchon anti-poussière de l'objectif RF
- Cordon d'alimentation (EU)
- Documents imprimés (EU)
- Unité d'emballage

EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM

- Boîtier EOS R100
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Courroie de cou EM-200DB
- Chargeur de batterie LC-E17E
- Batterie LP-E17
- Couvercle de batterie
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Bouchon d'objectif E-49
- RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM
- Bouchon d'objectif E-55
- Bouchon anti-poussière de l'objectif RF x 2
- Cordon d'alimentation (EU)
- Documents imprimés (EU)
- Unité d'emballage

Canon

Live for the story_