

EOS 250D

LA PHOTOGRAPHIE CRÉATIVE À PORTÉE DE MAIN.

Un excellent choix pour toutes les personnes qui souhaitent abandonner leur smartphone ou appareil photo compact et passer au niveau supérieur. Ce reflex ultra portable est simple à utiliser et fera le bonheur des aspirants photographes qui veulent immortaliser leurs meilleurs moments de façon plus créative, en photo comme en vidéo.



- Capteur APS-C 24,1 millions de pixels et processeur DIGIC 8
- Viseur optique
- Films en 4K
- Autofocus CMOS Dual Pixel
- Écran orientable
- L'interface utilisateur guidée qui vous aide à vous améliorer grâce à des indications
- Bluetooth®*** et Wi-Fi
- Création assistée

***La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc., et sont utilisés sous licence par Canon Inc. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs.

24.1 MEGA
PIXELS
CMOS

Dual Pixel
CMOS AF

Optical
Viewfinder

DIGIC
8



Creative Assist

3.0" LCD
Vari-angle

GAMME DE PRODUITS



EOS 800D



EOS 250D



EOS 4000D

EOS 800D
EOS 250D
EOS 2000D
EOS 4000D

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS 250D

CAPTEUR D'IMAGE

Type
Nombre de pixels effectifs
Nombre total de pixels
Rapport d'aspect
Filtre passe bas
Nettoyage du capteur
Type de filtre couleurs

CMOS 22,3 mm × 14,9 mm
env. 24,10 millions de pixels
env. 25,80 millions de pixels
3:2
Intégré/fixe
Système de nettoyage EOS intégré
Couleurs primaires

PROCESSEUR D'IMAGE

Type

DIGIC 8

OBJECTIF

Monture d'objectif
Distance focale
Stabilisation de l'image

Monture EF
env. 1,6x la distance focale de l'objectif
Stabilisateur d'image optique sur les objectifs compatibles

MISE AU POINT

Type

Via le viseur optique : système de détection de différence de phase d'enregistrement d'image secondaire TTL avec capteur AF dédié. Via la visée par l'écran LCD : système d'autofocus CMOS Dual Pixel. Pixels de détection de phase intégrés au capteur d'image [20]

Système/collimateurs AF

Via le viseur optique : le collimateur AF central à 9 points est un collimateur f/5,6 de type croisé. Le collimateur AF central est un collimateur f/2,8 sensible aux lignes verticales. Les autres collimateurs AF sont des collimateurs AF f/5,6 sensibles aux lignes verticales ou horizontales. [11] Via la visée par l'écran LCD : maximum de 143 collimateurs AF accessibles via la sélection automatique de l'appareil [12] Positionnement libre d'un collimateur AF/d'une zone AF de max. 3 975 collimateurs par sélection manuelle [20]

Plage de fonctionnement AF

Via le viseur optique : -0,5 - 18 IL (collimateur AF central) [30] 0,5 - 18 IL (autres collimateurs AF) [30] Via la visée par l'écran LCD : -4 à 18 IL (valeurs d'exposition) (f/1.2 à 23 °C et 100 ISO) avec Autofocus One-Shot

Modes AF

Sélection du collimateur AF

AI Focus, One-Shot, AI Servo (algorithme AI Servo II)
Via le viseur optique :

Sélection automatique : 9 collimateurs AF
Sélection manuelle : 1 seul collimateur AF

Affichage du collimateur AF sélectionné

AF prédictif (7)

Mémoire de l'AF

Indiqué par l'écran LCD à transmission dans le viseur et sur l'écran de contrôle rapide

Mémoire lors du déclencheur est enfoncé à mi-course en mode Autofocus One-Shot ou lorsque la touche AF-ON est enclenchée.

Faisceau d'assistance AF

Mise au point manuelle
Bracketing de mise au point
Micro-réglage de l'AF

Émis par le flash Speedlite en option
Par la bague de l'objectif

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure

Via le viseur optique :

capteur de mesure double-couche à 63 zones avec mesure évaluative, sélective, spot (centre uniquement) et moyenne à prépondérance centrale

Via la visée par l'écran sur l'écran LCD :

(1) Mesure évaluative (384 zones)
(2) Mesure sélective (env. 5,5 % de l'écran LCD)
(3) Mesure spot (env. 3,7 % de l'écran LCD)
(4) Mesure moyenne à prépondérance centrale

Plage de mesure

Via le viseur optique : 1 - 20 IL (à 23 °C avec 50 mm f/1.4 Objectif ISO 100) Via la visée par l'écran sur l'écran LCD :
-2 à 20 IL (à 23 °C, 100 ISO, avec mesure évaluative)

Mémoire d'exposition

Auto : en mode Autofocus One-Shot avec la mesure évaluative mémorisée une fois la mise au point effectuée.

Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition dans les modes Zone de création

Correction d'exposition

+/- 5 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 (combinable avec la fonction AEB)

AEB

Sensibilité ISO (8)

Sur 3 vues et +/- 2 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2
Auto (100 à 25.600), 100 à 25.600 (par paliers d'une valeur) sensibilité ISO extensible à H : 51.200
Pendant l'enregistrement vidéo : Auto (100 à 12.800), 100 à 12.800 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur)
Sensibilité ISO extensible à H : 25.600. Film en 4K Max. 6400

OBTURATEUR

Type
Vitesse

Obturbateur avec plan focal électronique
30 à 1/4000 s (par paliers de 1/2 ou de 1/3), pose longue (plage de vitesse d'obturation totale ; varie selon le mode de prise de vue)

BALANCE DES BLANCS

Type

Balance des blancs automatique par le capteur d'image

Paramètres

AWB (Priorité ambiance, priorité blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière Tungstène, Éclairage fluorescent blanc, Flash, Personnalisé, Réglage de la température de couleur. Correction de la balance des blancs : 1. Dominante bleu/ambre +/- 9 niveaux. 2. Dominante magenta/vert +/- 9 niveaux

Balance des blancs personnalisée
Bracketing de la balance des blancs

Oui, possibilité d'enregistrer un réglage

+/- 3 niveaux par paliers de 1 niveau
3 images bracketées par déclenchement de l'obturateur.
Possibilité de choisir une dominante bleu/ambre ou magenta/vert.

VEISEUR

Type
Couverture (verticale/horizontale)
Agrandissement
Distance oculaire
Correction dioptrique
Verre de visée

Pentamiroir

env. 95 %

env. 0,87x [4]

env. 19 mm (depuis le centre de l'oculaire)

-3 à +1 m-1 (dioptries)

Fixe (écran LCD translucide pour l'affichage des informations en surimpression)

Miroir semi-transparent à retour rapide (taux de transmission/réflexion de 40:60, sans occultation avec objectif EF 600 mm f/4 IS USM ou à focale plus courte)

Miroir

Informations dans le viseur

Informations sur l'autofocus : collimateurs AF, confirmation de mise au point, mode de sélection de zone AF. Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation d'exposition, niveau/correction d'exposition, cercle de mesure spot, avertissement d'exposition, AEB. Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, mémorisation d'exposition au flash, correction d'exposition au flash.

Informations sur l'image : informations sur la carte, rafale maximum (affichage à 1 chiffre), priorité hautes lumières (D+) Informations sur la composition : grille, rapport d'aspect.

Autres informations : icône d'avertissement,

Oui, avec aperçu de la profondeur de champ attribué à une touche via la fonction personnalisée.

Sur la courroie

Contrôle de la profondeur de champ
Obturbateur d'oculaire

ÉCRAN LCD

Type

Écran tactile TFT Clear View II 3:2 orientable de

7,7 cm (3 pouces), env. 1.040.000 points srVB

env. 100 %

env. 170°

Couverture

Angle de vue (horizontal/vertical)

Traitement

Réglage de la luminosité

Options d'affichage

Sept niveaux de réglage

(1) Écran de contrôle rapide

(2) Réglages de l'appareil photo

FLASH

Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)
Couverture du flash intégré

9,8

jusqu'à la distance focale de 18 mm (équivalent 35 mm : environ 29 mm)

Temps de recyclage du flash intégré
Modes

env. 3 secondes

Automatique, flash manuel

Atténuation des yeux rouges
Synchronisation X

1/200 s

Correction d'exposition au flash

+/- 2 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3

Bracketing d'exposition au flash

Oui, avec un flash externe compatible

Mémoire d'exposition au flash

Oui

Synchronisation sur le deuxième rideau

Oui

Griffe porte-accessoires/borne PC

Oui/Non

Compatibilité flash externe

E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash optique sans fil

Contrôle flash externe

Via l'écran de menu du boîtier

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS 250D

PRISE DE VUE

Modes

Scène intelligente auto (photos et vidéos), Créatif auto, Scène (Portrait, Paysage, Gros-plan, Sport, Photo de groupe, Portrait de nuit, Peau lisse, Photo de groupe, Scène nuit main levée, Ctrl rétroéclairage HDR, Aliments, Enfants, Lueur de bougie), Filtrés créatifs, Programme d'exposition automatique, Priorité à la vitesse, Priorité à l'ouverture, Manuel (photos et vidéos)

Styles d'image

Auto, standard, portrait, paysage, détails fins, neutre, fidèle, monochrome, défini par l'utilisateur (x3)

Espace colorimétrique

sRGB et Adobe RVB

Traitement de l'image

Priorité hautes lumières (3 réglages)
Correction auto de luminosité (4 réglages)
Réduction du bruit en exposition longue
Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages)
Réduction du bruit multivues
Correction automatique de l'éclairage périphérique de l'objectif, correction de l'aberration chromatique, correction de la distorsion, correction de la diffraction
Optimiseur d'objectif numérique
Filtrés créatifs (N&B granuleux, flou artistique, effet Fisheye, effet Aquarelle, effet Toy camera (caméra Jouet), effet Miniature, art standard HDR, art éclatant HDR, art huile HDR, art relief HDR)
Exposition multiple

Modes d'acquisition

Redimensionnement, recadrage (JPEG uniquement)
Vue par vue, haute sensibilité en rafale, basse sensibilité en rafale, retardateur (2 s +télécommande, 10 s +télécommande)

Prise de vue en continu

Max. env. 5 im./s

Intervallomètre

MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN

Type

Couverture

env. 100 % (horizontalement et verticalement)

Fréquence d'image

29,97 im./s

Mise au point

Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran)
Autofocus : AF CMOS Dual Pixel (détection de visages et suivi AF, FlexiZone - Multi, FlexiZone - Single)
Autofocus One-Shot et autofocus Servo sélectionnables pour les photos et vidéos

Mesure

Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image
Mesure évaluative, mesure sélective, mesure spot, mesure moyenne à prépondérance centrale

Options d'affichage

Quadrillage (x3), histogramme

FORMAT DE FICHIER

Format d'image photo

JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.31 [Exif Print]) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2,0)

Enregistrement simultané RAW+JPEG

RAW : 14 bits, Canon RAW original 3e édition
Compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1

Taille d'image

RAW, RAW + JPEG (n'importe quelle combinaison) possible.

JPEG 3:2 : (L) 6000 × 4000, (M) 3984 × 2656, (S1) 2976 × 1984, (S2) 2400 × 1600,
JPEG 4:3 : (L) 5328 × 4000, (M) 3552 × 2664, (S1) 2656 × 1992, (S2) 2112 × 1600,
JPEG 16:9 : (L) 6000 × 3368, (M) 3984 × 2240, (S1) 2976 × 1680 (S2) 2400 × 1344,
JPEG 1:1 : (L) 4000 × 4000, (M) 2656 × 2656, (S1) 1984 × 1984, (S2) 1600 × 1600,
RAW : (RAW) 6000 × 4000

Type de vidéo

Taille de vidéo

MP4 (vidéo : H.264 interframe ; son : AAC / PCM linéaire, le niveau d'enregistrement peut être réglé manuellement par l'utilisateur) MOV (vidéo : H.264 Full HD ALL-I, pas de son) - vidéo Time-Lapse uniquement

3240 × 2160 (23,98, 25 im./s) interframe
1920 × 1080 (59,94, 50 im./s) interframe
1920 × 1080 (29,97, 25, 23,98 im./s) interframe
1920 × 1080 (29,97, 25) interframe lite
1280 × 720 (59,94, 50 im./s) interframe

Durée de vidéo

Durée maximale 29 min 59 s

Fichiers son

Dossiers

De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés

Numérotation des fichiers

(1) Numérotation consécutive
(2) Réinitialisation automatique
(3) Réinitialisation manuelle

AUTRES FONCTIONS

Fonctions personnalisées

11 fonctions personnalisées

Balise de métadonnées

Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil)
Notation des images (0 à 5 étoiles)

Panneau LCD/Éclairage

Résistance à la poussière/aux projections d'eau

Mémoire vocale

Détecteur de sens de cadrage

Oui

Zoom en lecture

1,5x à 10x

Formats d'affichage

(1) Image unique avec informations (2 niveaux)
(2) Image unique
(3) Index 4 images
(4) Index 9 images
(5) Index 36 images
(6) Index 100 images
(7) Affichage de soub

Diaporama

Sélectionnez des images grâce à la recherche d'images
Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes
Répétition : activée/désactivée
Musique de fond : activée/désactivée
Effet de transition : désactivé, insertion 1, insertion 2, fondu 1, fondu 2, fondu 3

Histogramme

Luminosité : oui
RVB : oui

Alerte de surexposition

Oui

Protection contre l'effacement des images

Effacement : image sélectionnée, plage sélectionnée, toutes les images du dossier, toutes les images de la carte, toutes les images trouvées (lors de la recherche d'images)
Protection : image unique, plage sélectionnée, toutes les images du dossier, toutes les images de la carte, toutes les images trouvées (lors de la recherche d'images)

Vérification des données

Catégories de menu

Interface de menu réglable par l'utilisateur, entre les modes Standard et Guidé

(1) Menu de prise de vue
(2) Menu de lecture
(3) Menu de réglages
(4) Menu d'options d'affichage
(5) Mon menu

Langues de menu

29 langues
Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, japonais, vietnamien, hindi, malais, indonésien

Mise à jour des micrologiciels

Mise à jour possible par l'utilisateur

INTERFACE

Ordinateur

USB Haute-vitesse

Wi-Fi

Canaux Wi-Fi (2,4 GHz) : IEEE802.11b, IEEE802.11g, IEEE802.11n

Sécurité Wi-Fi

Point d'accès appareil : WPA2-PSK ouvert ou avec cryptage AES

Infrastructure : clé partagée, cryptage WEP, WPA-PSK/WPA2-PSK ouvert ou avec cryptage TKIP/AES

Bluetooth

BLE (Technologie Bluetooth Low Energy)

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS 250D

NFC		Alimentation électrique et Chargeurs de batterie	Chargeur de batterie LC-E17E
Autres	Sortie vidéo (PAL/ NTSC) (intégrée au terminal USB), mini-connecteur de sortie HDMI (compatible HDMI-CEC), microphone externe (mini-prise stéréo 3,5 mm)	CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES	
IMPRESSION DIRECTE		Matériaux du boîtier	Châssis : alliage d'aluminium et résine de polycarbonate avec fibre de verre Extérieur : résine de polycarbonate avec fibre de verre et fibre conductrice
Imprimantes Canon	Imprimantes photo compactes Canon et imprimantes PIXMA avec prise en charge de PictBridge	Environnement d'utilisation	0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum
PictBridge	Oui	Dimensions (L × H × P)	122,4 × 92,6 × 69,8 mm
STOCKAGE		Poids (boîtier uniquement)	Noir/Argent : env. 449 g Blanc : environ 451 g (Norme de test CIPA, avec batterie et carte mémoire)
Type	SD, SDHC, SDXC (compatibilité UHS de classe de vitesse 1)	ACCESSOIRES	
SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE		Visueur	Œilleton Ef Cadre en caoutchouc Ef Lentilles de correction dioptrique de série E Œilleton d'oculaire EP-EX15II Œilleton de grossissement MG-Ef Visueur d'angle C
PC et Macintosh	Voir logiciels individuels	Étui	
LOGICIELS		Transmetteur de fichiers sans fil	
Navigation et impression	Digital Photo Professional 4 (traitement des images RAW)	Objectifs	Tous les objectifs EF et EF-S
Traitement de l'image	EOS Utility EOS Lens Registration Tool EOS Web Service Registration Tool EOS Sample Music Picture Style Editor	Flash	Flashes Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, flash macro annulaire MR-14EX, flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT) ^[30]
Autres	Application Camera Connect disponible sur les appareils iOS et Android	Batterie grip	
ALIMENTATION		Télécommande/Interrupteur	Télécommande RS-60E3, télécommande BR-E1, télécommande intervalmètre TC-80N3 avec adaptateur télécommande RA-E3
Batterie	1 batterie Li-ion rechargeable LP-E17	Autres	Courroie E2, récepteur GPS GP-E2, microphone stéréo directionnel DM-E1, toile de protection PC-E1, PC-E2, câble HDMI HTC-100, câble d'interface IFC400PCU, IFC-200U/500U
Autonomie de la batterie	Visueur : environ 1070 (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) (5) Visueur : env. 1020 (à 0 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) Visée par l'écran : env. 320 (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) Visée par l'écran : env. 300 (à 0 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash)		
Témoign de batterie	4 niveaux		
Économie d'énergie	Mise hors tension après 10/30 s (visueur : 10 s/visée par l'écran, fonctions, lecture des images, etc. : 30 s), 30 s, 1, 2, 4, 8 ou 15 min.		

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

^[4] avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m-1 dpt

^[11] Les collimateurs AF périphériques croisés ne fonctionnent pas comme des collimateurs AF croisés avec les objectifs suivants : EF 35-80 mm f/4-5.6 (II/III/USM), EF 35-105 mm f/4.5-5.6 (USM), EF 80-200 mm f4.5-5.6 (II)

^[15] Le nombre maximum d'images AF dépend du format d'image (rapport d'aspect) sélectionné.

^[20] Autofocus CMOS Dual Pixel : AF possible sur une zone d'environ 80 % à la verticale x 80 % à l'horizontale du cadre ou 100 % à la verticale x 88 % à l'horizontale, en fonction de l'objectif utilisé

^[30] Avec Autofocus One-Shot à 23 °C/73 °F, ISO 100, d'après l'environnement et les normes de test de Canon).

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
French edition
Canon Europa NV 2019

LA PHOTOGRAPHIE CRÉATIVE À PORTÉE DE MAIN.

EOS 250D

Un excellent choix pour toutes les personnes qui souhaitent abandonner leur smartphone ou appareil photo compact et passer au niveau supérieur. Ce reflex ultra portable est simple à utiliser et fera le bonheur des aspirants photographes qui veulent immortaliser leurs meilleurs moments de façon plus créative, en photo comme en vidéo.

Date de commercialisation : 25 avril 2019



INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code GTIN	Prix de vente au détail recommandé
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS 250D BK	3454C001AA	4549292132700	549,99€
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS 250D BK 18-55 S	3454C002AA	4549292132717	649,99€
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS 250D WH 18-55 S	3458C001AA	4549292135978	649,99€
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS 250D SL 18-55 S	3461C001AA	4549292135985	649,99€

Live for the story_

LA PHOTOGRAPHIE CRÉATIVE À PORTÉE DE MAIN.

EOS 250D

Un excellent choix pour toutes les personnes qui souhaitent abandonner leur smartphone ou appareil photo compact et passer au niveau supérieur. Ce reflex ultra portable est simple à utiliser et fera le bonheur des aspirants photographes qui veulent immortaliser leurs meilleurs moments de façon plus créative, en photo comme en vidéo.

Date de commercialisation : 25 avril 2019



ACCESSOIRES OPTIONNELS :

Nom du produit	Code Mercury	Code GTIN	Prix de vente au détail recommandé
Chargeur de batterie LC-E17E	9969B001AA	4549292021011	69,99€
Batterie LP-E17	9967B002AB	4549292020984	65,99€
Câble d'interface IFC-600PCU	1015C001AA	4549292054378	23,49€
Câble HDMI HTC-100	2384B001AA	4960999530383	79,99€
Récepteur GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358	199,29€
Microphone stéréo directionnel DM-E1	1429C001AA	4549292065732	369,99€
Télécommande RS-60 E3	2469A002AA	4960999581354	39,49€
Télécommande sans fil BR-E1	2140C001AA	4549292087864	49,49€
Télécommande intervalloètre TC-80 N3* (*RA-E3 requis)	2477A004AA	4960999581569	219,99€
Adaptateur de télécommande RA-E3	1157C001AA	4549292058833	69,99€
Cadre en caoutchouc/Ceilleton Ef	8171A001AA	4960999174280	19,49€
Ceilleton d'oculaire EP-EX1 5II	3069B001AA	4960999613130	35,49€
Ceilleton de grossissement d'oculaire MG-Ef	0048C001AA	4549292025019	49,49€
Transmetteur Speedlite ST-E2	2478A004AA	4960999581538	349,99€
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232	329,99€

Live for the story_

LA PHOTOGRAPHIE CRÉATIVE À PORTÉE DE MAIN.

EOS 250D

Un excellent choix pour toutes les personnes qui souhaitent abandonner leur smartphone ou appareil photo compact et passer au niveau supérieur. Ce reflex ultra portable est simple à utiliser et fera le bonheur des aspirants photographes qui veulent immortaliser leurs meilleurs moments de façon plus créative, en photo comme en vidéo.

Date de commercialisation : 25 avril 2019



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Packaging unitaire		Emballage (carton)		PALETTE EUROPE	
Boîtier NOIR EOS 250D	3454C001AA	Type d'emballage :	Boîte	Boîte/carton :	6 pièces	Boîte/palette :	96 pièces
		Poids brut :	1,11 kg	Poids brut :	7,56 kg	Poids brut :	131 kg
		Dimensions :		Dimensions :		Dimensions :	120 × 80 cm
		Longueur :	22,2 cm	Longueur :	46,8 cm	Hauteur :	119,4 cm
		Largeur :	16,6 cm	Largeur :	35,4 cm	Couches/palette :	4
		Hauteur :	14,8 cm	Hauteur :	26,1 cm	Cartons/couche :	4
		GS1 :	4549292132700			Produits/couche :	24
EOS 250D NOIR EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	3454C002AA	Type d'emballage :	Boîte	Boîte/carton :	6 pièces	Boîte/palette :	96 pièces
		Poids brut :	1,358 kg	Poids brut :	9,04 kg	Poids brut :	155 kg
		Dimensions :		Dimensions :		Dimensions :	120 × 80 cm
		Longueur :	22,2 cm	Longueur :	46,8 cm	Hauteur :	119,4 cm
		Largeur :	16,6 cm	Largeur :	35,4 cm	Couches/palette :	4
		Hauteur :	14,8 cm	Hauteur :	26,1 cm	Cartons/couche :	4
		GS1 :	4549292132717			Produits/couche :	24

Live for the story_

LA PHOTOGRAPHIE CRÉATIVE À PORTÉE DE MAIN.

EOS 250D

Un excellent choix pour toutes les personnes qui souhaitent abandonner leur smartphone ou appareil photo compact et passer au niveau supérieur. Ce reflex ultra portable est simple à utiliser et fera le bonheur des aspirants photographes qui veulent immortaliser leurs meilleurs moments de façon plus créative, en photo comme en vidéo.

Date de commercialisation : 25 avril 2019



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Packaging unitaire		Emballage (carton)		PALETTE EUROPE	
EOS 250D BLANC EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM SL	3458C001AA	Type d'emballage :	Boîte	Boîte/carton :	6 pièces	Boîte/Palette :	96 pièces
		Poids brut :	1,36 kg	Poids brut :	9,05 kg	Poids brut :	155 kg
		Dimensions :		Dimensions :		Dimensions :	120 × 80 cm
		Longueur :	22,2 cm	Longueur :	46,8 cm	Hauteur :	119,4 cm
		Largeur :	16,6 cm	Largeur :	35,4 cm	Couches/palette :	4
		Hauteur :	14,8 cm	Hauteur :	26,1 cm	Cartons/couche :	4
		GS1 :	4549292135978			Produits/couche :	24
EOS 250D ARGENT EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM SL	3461C001AA	Type d'emballage :	Boîte	Boîte/carton :	6 pièces	Boîte/palette :	96 pièces
		Poids brut :	1,358 kg	Poids brut :	9,04 kg	Poids brut :	155 kg
		Dimensions :		Dimensions :		Dimensions :	120 × 80 cm
		Longueur :	22,2 cm	Longueur :	46,8 cm	Hauteur :	119,4 cm
		Largeur :	16,6 cm	Largeur :	35,4 cm	Couches/palette :	4
		Hauteur :	14,8 cm	Hauteur :	26,1 cm	Cartons/couche :	4
		GS1 :	4549292135985			Produits/couche :	24

Live for the story_

LA PHOTOGRAPHIE CRÉATIVE À PORTÉE DE MAIN.

EOS 250D

Un excellent choix pour toutes les personnes qui souhaitent abandonner leur smartphone ou appareil photo compact et passer au niveau supérieur. Ce reflex ultra portable est simple à utiliser et fera le bonheur des aspirants photographes qui veulent immortaliser leurs meilleurs moments de façon plus créative, en photo comme en vidéo.

Date de commercialisation : 25 avril 2019



Contenu de la boîte

Boîtier NOIR EOS 250D

- Boîtier appareil photo numérique EOS 250D Noir
- Œilleton EF
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie de cou EW-400D-N
- Batterie LP-E17
- Chargeur de batterie LC-E17E
- Câble d'alimentation
- Kit du manuel de l'utilisateur

EOS 250D NOIR EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM

- Boîtier appareil photo numérique EOS 250D Noir
- Œilleton EF
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie de cou EW-400D-N
- Batterie LP-E17
- Chargeur de batterie LC-E17E
- Câble d'alimentation
- EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM
- Bouchon d'objectif E-58II
- Bouchon anti-poussière de l'objectif E
- Kit du manuel de l'utilisateur

EOS 250D ARGENT EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM (ARGENT)

- Boîtier appareil photo numérique EOS 250D Argent
- Œilleton EF
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie de cou EW-400D (Gris)-N
- Batterie LP-E17
- Chargeur de batterie LC-E17E
- Câble d'alimentation
- EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM (Argent)
- Bouchon d'objectif E-58II
- Bouchon anti-poussière de l'objectif E
- Kit du manuel de l'utilisateur

EOS 250D BLANC EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM (ARGENT)

- Boîtier appareil photo numérique EOS 250D Blanc
- Œilleton EF
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie de cou EW-400D (Gris)-N
- Batterie LP-E17
- Chargeur de batterie LC-E17E
- Câble d'alimentation
- EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM (argent)
- Bouchon d'objectif E-58II
- Bouchon anti-poussière de l'objectif E
- Kit du manuel de l'utilisateur

The Canon logo is displayed in its signature red color.

Live for the story_