

Canson® Infinity Edition Etching Rag 310 g/m² - Mat



Canson® Infinity Edition Etching Rag est un papier 100% coton avec une texture très légèrement grainée évoquant les papiers de gravure et d'édition d'art traditionnels. Ce papier offre la blancheur sans doute la plus pure sur le marché, obtenue sans utiliser d'azurants optiques. En se servant uniquement des minéraux naturels, Canson® Infinity Edition Etching Rag offre une plus grande résistance au vieillissement et une stabilité de la teinte du papier.

Ce papier de qualité musée offre des noirs profonds, des couleurs intenses, une netteté des images incomparable, une graduation des couleurs optimale et son léger grain le rend idéal pour l'impression de travaux détaillés, de photos couleur et de portraits en noir et blanc exceptionnels.



Références et formats

Pour Edition Etching Rag

Grammage (g/m²)	310
Epaisseur (um)	479
Surface	Légèrement texturée
Finition	Mate
Composition	100% coton
Blancheur CIE	89,1
Sans acide	Oui
Azurants optiques	Aucun
Temps de séchage	Immédiat
Résistance à l'eau	Haute
Opacité ISO 2471	99,50
Réserve alcaline	Oui
Autre(s) informations(s)	<ul style="list-style-type: none">- Développé pour répondre aux attentes des galeries et musées et respecter la norme de conservation ISO 9706- Optimisé pour les encres pigmentaires. Compatible avec les encres à colorants

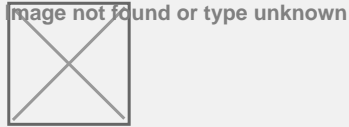
Spécifications techniques

Pour Edition Etching Rag

Référence	Format	Conditionnement	
C400110599	12,7 x 17,8 cm	25 feuilles	
C206211005	A4	10 feuilles	
C206211006	A4	25 feuilles	
C206211007	A3	25 feuilles	
C206211008	A3+	25 feuilles	
C206211009	A2	25 feuilles	
C206212000	0,432 x 15,24m	1 rouleau - mandrin 7,62cm	
C206212002	0,610 x 15,24m	1 rouleau - mandrin 7,62cm	
C206212003	0,914 x 15,24m	1 rouleau - mandrin 7,62cm	
C206212004	1,118 x 15,24m	1 rouleau - mandrin 7,62cm	
C200006561	1,524 x 15,24m	1 rouleau - mandrin 7,62cm	

Témoignage

Pour Edition Etching Rag



© Robert Rodriguez Jr

Robert Rodriguez Jr

Lorsque j'ai une image qui nécessite un rendu doux mais puissant, je choisis toujours Edition Etching Rag. De par l'association de belles couleurs intenses et de sa texture riche, il ajoute une sensation de profondeur et de richesse dont j'ai besoin pour la plupart de mes paysages lorsque je cherche à inspirer mes spectateurs.